

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تَتِمُّ الصالحات ، والصلاة والسلام الأَتَمَّانِ الأكْمَلَانِ على سيدنا محمد الذي ختم الله تعالى به الرسالات .

أما بعد : فقد وَفَّقَ الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (الشاطبية والدُّرَّة) اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وها أنذا أتبعهما بمتن (طيبة النشر في القراءات العشر) الكبرى لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء ما فيها قراءات متواترة متلقاة بالقبول ، لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى أثبت فيها ما صح من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدى بهم في سالفِ الأعصار - على راويين ، وعن كل راوٍ على طريقين مغربية ومشرقية مصرية وعراقية مع ما يتصل إليهم من الطرق ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رحمه الله تعالى فيها :

(وهذه الرواة عَنْهُمْ طُرُقٌ * أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقَّقُ)
(بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ * فَهِيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ)

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية والتهجير والدرة والتحجير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (طبية النشر) من القراءات قليل يسير ، حيث اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية والتهجير والتحجير عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذكر في الشاطبية والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راو طريق إلا إدريس عن خلف العاشر فله من الدرة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطبية فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رحمه الله للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التهجير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رحمه الله في نشره : (فلو عدنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف) - إه -

وفائدة تبيين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى أصحابها هو عدم التركيب لأنها إذا مُيزت وُيُنِت ارتفع ذلك والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان كما نقله عنه ابن الجزري : (وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتهجير والتبصرة والعنوان والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعي فلا يرى إلا مثل الشاطبية والعنوان ، فيعتقد

أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كَثْفِيَّةٌ مِنْ دَأْمَاءٍ وَثَرْبَةٍ فِي بَهْمَاءٍ (١)) إلى أن قال رحمه الله : (وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يلغى نقلهم ويقتصر على اثنين ، وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقاءهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لا يحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس وقصر الهمم وإرادة الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها . إهـ (٢) .

وكل ماصح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ماتضمنته من المعنى علماً وعملاً لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ؛

١ - الثَغِيَّةُ : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَأْمَاءُ : البحر ؛ والِبِهْمَاءُ : الصخور ، جمع بهمة ، إهـ المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وثرية في صحور .
٢ - انظر النشر (٤١ / ١) .

وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله :
(لا تختلفوا في القرآن ولا تنازعوا فيه فإنه لا يختلف
ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ،
حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من
الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك
الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا
يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به
كله) إله .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي ﷺ
حيث قال لأحد المختلفين « أَحْسَنْتَ » وفي الحديث
الآخر « أَصَبْتَ » وفي الآخر « هَذَا أُنْزِلَتْ » فَصَوَّبَ
النبي ﷺ قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك
أُنْزِلَتْ من عند الله وبهذا اختلف القراء من
اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كلَّ حقٍّ وصَوَابٍ
نزل من عند الله وهو كلامه ولا شك فيه ، واختلاف
الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه
واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل
الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في
نفس الأمر نقطع بذلك ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى
إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف
إليه من الصحابة وغيرهم إنما هو من حيث إنه كان
أضبط له وأكثر قراءة وإقراء به ، وملازمة له ، وميلا
إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى
أئمة القراءة ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ وذلك

الإمام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فأثره على غيره ، وداوم عليه ولزمه حتى اشتهر وعُرف به ، وقصد فيه ، وأخذ عنه ؛ فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء وهذه الإضافة إضافة اختيار وداوم ولزوم لإضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

- منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذ كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ولو جُعِلَتْ دلالة كل لفظ آية على حديثها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف بل كله يُصَدِّقُ بعضه بعضاً ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد .

- ومنها سهولة حفظه وتيسير نقله فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة لاسيما فيما كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظاً .

- ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطيف ، فلم يهملوا تحريكاً

ولاتسكيناً ، ولاتفخيماً ولاترقيقاً ، حتى ضبطوا
مقادير المدات وتفاوت الإمالات وَمَيَّزُوا بين الحروف
بالصفات ، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا
يوصل إليه إلا بإلهام باري النَّسَم (١).

وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات
وفائدة اختلافها وبسط الكلام في هذا الموضوع ليس
هنا موضعه . أرجع إلى وصف هذا النظم وما اشتمل
عليه فأقول : لم يدع رحمه الله في طبيته وأصلها - وهو
كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات
الأثبت حرفاً إلا ذكره ، ولا خلفاً إلا أثبت ، ولا إشكالا
إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قرب ، ولا مفرقاً إلا جمعه
ورتب ، منبهاً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء
الثقات وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد
وفذ ، والتزم مع كل ذلك بالتحريير والتصحيح
والتضعيف والترجيح معتبراً للمتابعات والشواهد
رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد .
فجمع في هذا الكتاب طرق مابين الشرق والغرب ،
فروى الوارد والصادر بالغرب ، وانفرد رحمه الله تعالى
بالإتقان والتحريير ، حيث أسند القراءات العشر من
ست وثلاثين كتاباً تحقيقاً ، إضافة إلى طرق أدائية -
ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - عدا فوائد
لاتحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في

١- انتهى من النشر بتصرف واختصار .

النشر وهي (تسعون كتاباً) ، وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ الضباع مانصه (ولما كان من واجب كل مؤلف أن يَسْب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقلها عنه طبقة بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها وعلوه والأمن من الوقوع في التركيب ، فيتعين الناقلين تعددت فروغهم إلى كل مؤلف وبتكرار الفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على مافي الكتب التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى) وهي تسعون كتاباً ذكرها الإمام ابن الجزري في نشره (زهاء عشرة آلاف طريق . ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه المذكور اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . إهـ (١) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله (فيه فوائد لاتحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قدمات قيل له حَيَ بالنشر . وكتاب النشر الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

١- وقد أحصيت الكتب المسندة في النشر إلى القراء العشرة فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة وهي (جمع أحك قوت غرسه) والله أعلم .

(ضَمَّنَتْهَا كِتَابَ نَشْرِ الْعَشْرِ * فَهِيَ بِهِ طَيِّبَةٌ فِي النَّشْرِ)

هو أجل كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجل كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه . فإذا نظر المُنْصِف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً والتي استَخْرَجَ منها هذه القراءات عرف مدى الجهد والمقدرة التي وهبها الله تعالى له حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجَمِّ الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مُبَيَّنًا للصحيح وظاهراً في التوضيح مما سلك فيه طريق السلف ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر رحمه الله على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها كما هو في نشره وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي لتحقيق كتاب الروض النضير فقد أفردت وصف كل كتاب وما فيه من القراءات والطرق وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . إذ أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

منهم من اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير

معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنه من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والأئمة النقاد كالشاطبية والتيسير والتجريد وغيرها .

ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ولم يشترطوا شيئاً فيرجع فيها إلى كتاب مقيد أو مقرئ مُقلد؛ أضرب لذلك مثلاً فأقول :

(كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانه يميناً وشمالاً وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد فمن ثم حصل الوهم ...) الخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكرة لا يحل القراءة

بها ولا يصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه (١) وقال رحمه الله عن كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام من أشكال كُتِبِ القراءاتِ حَلًّا ومعرفةً ، ولكنني أوضحت في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً .إهـ (٢) .

فانظر رحمك الله إلى كتاب واحد من هذه الكتب كيف يستطيع إنسان أن يمحص ما فيه من الصحيح والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، لاشك أنه عمل ضخم وجهد كبير ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى .

فالمؤلف رحمه الله في هذه القصيدة جمع أصول هذا الفن وقواعده حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز، لائثاً عليه مخايل السحر ودلائل الإعجاز حتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

(ففي كل لفظ منه رَوْضٌ من المُنَى

وفي كل سطر منه عقد من الدر) (٣)

وإذا أردت استقصاء فضله و بيان عظيم جهده في هذه القصيدة مع وصفها ووصف أصلها النشر من غير

١- انظر غاية النهاية ج ٢ (ص ٤٠٠ - ٤٠١) .

٢- انظر غاية النهاية ، ج ١ ص ٣٧٤ .

٣- انظر النويري ص ٦٣

شرح لألفاظها بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ الله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها وبدأت بحفظها وقراءة القراءات بمضمونها وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً بتوجيه فضيلة شيخنا المفضل الشيخ عبد العزيز عيون السود عليه سحائب الرحمة والرضوان ؛ وما زلت أغوص في بحار علمها وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها مع الاعتراف بعجزِي وضعف علمي ، وسبحي ضعيف أين خطوي من أولئك .

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً والله در الخاقاني إذ يقول

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ *
ولا كل من في النَّاسِ يُقْرِبُهُمْ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول في نشره ص ٥٥ :

(ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دثرت ،
وخلت من أئتمته الآفاق ، وأقوت من مَوْقٍ يُوقِفُ على
صحيح الاختلاف والاتفاق ، وثرّك لذلك أكثر القراءات
المشهورة ، ونُسي غالب الروايات الصحيحة
المذكورة ، حتى كاد الناس لم يشبّثوا قرآناً إلا مافي
الشاطبية والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى مافيها من
النزر اليسير ... إلى آخر ما قاله) .

وقال النويري في شرحه ص ١٣ : (وأن هذا الزمان
قد غُطلت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهده ، وسُدَّتْ
مصادره وموارده ، وخلت دياره ومراسمه ، وعَفَتْ
أطلاله ومعالمه ، حتى أَشِفَتْ شمسُ الفضل على
الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول ... إلخ) إلى
أن قال : (وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة
التأليف فقد انقرض العلم وجاء التحريف ولكن أوجب
هذا موت العلماء الأخيار) إهـ .

فانظر رحمك الله إلى هذا الكلام الذي قيل من
حوالي ستمائة سنة تقريباً فكيف الحال في زماننا ،
ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهيئ في كل زمن من
الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم لأنه
لم يَخْلُ عَصْرٌ من الأعصار ولو في قطر من الأقطار من
إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى وإتقان حروفه
ورواياته وتصحيح وجوهه وقراءاته ، يكون وجوده سبباً
لحفظ القرآن في المصاحف والصدور . وقد تطفلت
بهذا الكلام على جناب صاحب النظم رجاء الدخول في

زمرة أصحابه والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .
وقد غني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة
ووضع تحرير لطرقها ورواياتها : فأول من وضع
حواش عليها الناظم نفسه - رحمه الله تعالى - ،
ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ - ٨٥٩) . ثم تلميذه
أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ - ٨٥٧) ثم تعاقب
على شرحها عدد من العلماء منهم الشيخ محمد المنير
بن حسن السمنودي شارح الثرة (١٠٩٩ - ١١٩٩) هـ ،
والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي
المتوفى (١٣٣٨) هـ ، ووضع الشيخ رضوان
المخللاتي المتوفى (١٣١١) هـ حواش عليها لم تكمل
وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير ، وشرحها كذلك
الشيخ علي محمد الضباع المتوفى (١٣٨٠) هـ
بشرح سماه (الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة)
وغيرهم .

وأما تحريراتها فكثيرة جداً أذكر منهم :

- (تحرير الطرق والروايات في القراءات)
للشيخ علي بن سليمان المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤) هـ
، وله نظم عزو طرقها سماه (حل مجملات الطيبة) .
- (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن)
للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوفي
الميهي ، كان حياً (١٢٢٩) هـ .
- (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ
محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم المعروف

- بالبطباخ ، كان حياً سنة (١٢٥) هـ .
- (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن محمد هلالي الأبياري ، كان حياً (١٣٣٤) هـ .
- (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ، كان حياً (١٣٢٠) هـ سنة تأليف النظم .
- نظم (مقرب التحرير للنشر والتحرير) وشرحه للشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩) هـ .
- (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٨٥ - ١١٦٧) هـ .
- (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦) هـ .
- (بدائع البرهان على عمدة العرفان) للشيخ مصطفى الإزميري وهو شرح على الكتاب السابق .
- (سنا الطالب لأشرف المطالب) للشيخ هاشم ابن محمد المغربي المالكي ، كان حياً (١١٧٩) هـ .
- (الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير) للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣) هـ .
- وغير ذلك من التحريات للأجهوري والعيدي

والنبتيتي والعقباوي والسمرقندي والبالوي وابن كريم
وأتباع الشيخ المتولي العلامة الضباع ومحمد جابر
المصري ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات والشيخ
عامر سيد عثمان والشيخ ابراهيم السمنودي وغيرهم .
والفرق بين هذه التحريرات مذكور في مقدمتي
في تحقيق كتاب الروض النضير للإمام المتولي ، إلا
أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير والروض
النضير أدق نظراً وأقوم طريقة لأنهم يراعون النشر مع
أصوله ويردون كل خلاف إلى طريقه جُزئية جُزئية ،
ولايأخذون إلا بالعزائم مع التدقيق في المراجعة
والتفتيش ، وهم الذين ينبغي أن يُرجع إليهم ، ولا
يؤخذ عن سواهم كما قال شيخ مشايخنا العلامة
الضباع رحمه الله تعالى .

وصف النسخ

لقد يسر الله تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع
نسخ من هذا المتن أذكرها فيما يلي :
١ - النسخة « أ » نسخة كتبت في حياة المؤلف
وعليها إجازته كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي
الحميري اليمني (٧٨١ - ٨٦٣) - وهو من مشايخ
القراءة في مكة المكرمة قرأ على ابن الجزري العشر

وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ص ٢٨ ج ١ -
كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم
رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء
والمحدثين (٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح
الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ
تجاه الكعبة المشرفة . وهي نسخة نفيسة تقع
في (٢٧ ورقة) ونفاستها في أنها كتبت بخط
شيخ من مشايخ القراء وكتبت لشيخ القراء والمحدثين
العقبي وعليها خطه كذلك وعليها إجازة ابن الجزري
بخطه وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ - النسخة الثانية (ب) كتبت كذلك بخط أحد
مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد الله
الغزي (٨٢٢ - ٨٩٠) - الذي قرأ على الشيخ
محمد بن خليل القباقي (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)
صاحب إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة وغيره
. وقرأ أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي
(٨٠٨ - ٨٧٢) وترجمته في الضوء اللامع ص ٢٥٢ ج ٢
- وكتب في آخرها وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء
سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩) تسع
وخمسين وثمانمائة . على يد الفقير علي بن
عبد الله الغزي . غفر الله له ولوالديه ولمشايقه
ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت
من أولها إلى آخرها مع سندها إلى المشار إليه محمد
حسب الإمكان والله المستعان وصح ذلك في سبعة

مجالس آخرها يوم الثلاثاءالمحرم.....) (مكان
النقط طمس غير واضح) .

٣ - نسخة (ج) بخط الشيخ أبي عيد رضوان
بن محمد بن سليمان المُخللاتي وهو من مشاهير
القراء في عصره (١٢٥ - ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ على
شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي . وعليها
حواشي كذلك بخطه وهو من كتاب المصاحف وخطه
جيد وعلى مصحفه عول العلماء في عصره ومن بعده ،
والنسخة بقلم نسخ مجدولة وبعض كلماتها كتبت
بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ عدد أوراقها (٣٦) مقاسها
(١٣ ر ٥ × ١٥ ر ٥) سم .

٤ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم
النويري على الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا
الشيخ عبد الفتاح المرصفي انتهى من نسخ الجزء
الأول (يوم الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) و من نسخ
الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩) .

٥ - نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك
صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة
مصححة على أربع نسخ خطية إحداها كتبت في حياة
المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ويوجد خلاف بين النسخة
المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن
عبدالله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨ هـ) إلا أن غالب
المتن خال من الشكل وهو بهامش الشرح والكتاب

نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ولم يكتب سنة نسخ الكتاب وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشيناوي غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ - النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح شيخ شيخنا العلامة الضباع وهي نسخة شيخي الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله أهداها إليّ وعليها تصحيحاته لبعض الأخطاء .

٨ - النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) وهي بتصحيح العلامة الضباع .

٩ - النسخة المطبوعة ضمن مجموع اتحاف البررة في المتون العشرة سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة الضباع أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط وإن كان ذلك قليلا .

وأضيف إلى ماتقدم أني تلقيت هذا النظم من :

أفواه المشايخ منهم فضيلة الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله تعالى فقد عرضته عليه وسمعت منه أكثره وشرح لي كثيراً منه بلفظه كما تلقاه عن مشايخه رحمهم الله .

فيكون من ذلك ما يشاء الله
 فيكون من ذلك ما يشاء الله
 فيكون من ذلك ما يشاء الله

ثم انوار الجود وخصم الغشوة ،
 وادع وانت مولى الاحباب ،
 ولست على ادب الاعمار ،
 ولست على الوجه بها والجهاد ،
 وهما هنا ثم نظام الطيبة ،
 بالروم من شيعها وبسطه ،
 وقد جرت لك على غيرك ،
 وراية تبرزها المعشقة ،
 برده بفضله الرجاء ،
 وتبرها في النسخة المباركة ،
 الانا خاسر رضاء الله العظيم ،
 على يد فقير رده الله وعونه ،
 البني سخر الله عبده ،
 بين الامم الى نعم رضاء الله ،
 عايشا نالها لسان الله على هو ،
 من الجود ان نفعي شيئا في العز او اولاد ،
 الرست الكاسين والعرض من رضاء الله ،
 دست على ما به بدست الحقور ،
 رضاء الله على ما به بدست الحقور

المرحمة الاضحية من نسخة (أ)

كما لم نجد قارا لحق رفا
 شمع عشت من اعمام
 اياهم شينا وكسر البوتر ز
 وبعد بلا اياهم عشت حلا
 فاني وقد زلت في اني حلا
 يقول انما اظفر واكسر امدرا
 فاحضن عمن ظهير اوكية
 و من فصولك والشمس
 فلا عاف النافعير واقصم
 ناطق لاني زكيت اصمنا ولا
 جميع فريسة انقا شعور عباد
 حذر شعور واخذ فالتا شعور
 رضاء وحما الله ليهب الزكاح
 والشمس

رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور
 رضاء الله على ما به بدست الحقور

أمور تتعلق بالقصيدة

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه
مستفعلن ست مرات :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وقد يستعمل تاماً فتبقى له تفاعيله الست ،
ومجزوءاً فيبقى على أربع ، ومشطوراً فيبقى على
ثلاث ، ومنهوكاً فيبقى على اثنين ، إلا أنه في هذه
القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هذا
البحر من الزحاف وهو : (كل تغيير ثواني
الأسباب ويكون بتسكين المتحرك أو حذفه أو
حذف الساكن ...) الخ .

والحَبْن : (حذف الثاني الساكن

مثل

« مستفعلن » تُحذف السين فتصير « متفعلن » .
والطَيّ : وهو حذف فائه فإنه ينقل إلى
« مُسْتَعْلَن » .

والحَبْل : (حذف الثاني والرابع أو اجتماع
الحبن والطَي فينتقل إلى (فعلتن) .

واعلم أن المصنف رحمه الله تعالى بالغ في
اختصار هذه القصيدة جداً ، حتى حوت على قلة

حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ونبذة من التجويد ومن الوقف والابتداء وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها . فلذلك دعت الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة أو حرفاً أو أكثر ، ومن جهة القافية فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيّد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيّد فتحة مع ضمة أو كسرة) كقول الناظم :

(سَبِيحَةٌ فَاصْصَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ *)

* في يومٍ لا تَزِرْ قُلُوبٌ قُلْ نَعَمْ)

أو (..... ومن يَمْدُ * قَصَرَ سَوَاءَاتٍ وَبَعْضُ خَصٍّ مَدٌ) :
(وَهَمَزٌ وَصَلَ مِنْ كَأَلِهِ أذن * مَدٌّ لِكُلِّ أَوْ فَسْهَلٌ وَأَقْصَرَتْ)

واختلف في سناد التوجيه فقال الخليل تجوز الضمة مع الكسرة وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ، ولذا سمي بالتوجيه لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات ، والله أعلم .
(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من

فصحاء العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه وذكر أمثلة لذلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك ، والله الموفق .(١) .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته والتأمل فيه ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص حيث

استغرق هذا العمل سنتين تقريباً مع فترات انقطاع تخللت ، حتى هيا الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطررت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

- ١ - كتب النظم كما هو واضح بخط نسخي بيد أحد الخطاطين المهرة .
- ٢ - ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ونقل الحركات وإثباتها تسهياً لقراءته وحفظه ليستقيم وزن البيت عروضياً .

١- انظر شرح النويري وأهدى سبيل إلى علمي الخليل ، ص ٣٦ وما بعدها .

٣ - ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً إلا في مواضع قليلة رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة الضباع لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم « ٥٨ » : (أُمْنِيَّةٌ وَالرَّفْعُ وَالْجَرُّ اسْكُنَا) فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الضباع فإنها ضبطت (أُمْنِيَّةً) بالتخفيف وهاء الضمير لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لديّ أحد الوجهين في النسخ المختلفة أثبتتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتها دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة كما تقدم .

وكان بودي أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ إلا أنني عدلت عن ذلك لثلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ - روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على الحكاية بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ - وضع اسم القارئ أو أحد راوييه أو رمزهما وحدهما أو مع غيرهما منفردين أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك كما فعل كثير من الأخوة في

متن الشاطبية فجزاهم الله خيراً ، ولا أدعي في
ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ والنسيان
والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة من
كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك والقادر عليه . ورحم الله
الإمام الشاطبي إذ يقول :

من عَابَ عَيْبًا لَهُ عُدْرٌ فَلَا وَزْرًا * يُنَجِّهِ مِنْ عَزَمَاتِ اللُّومِ مُتَثِّرًا
وإنما هي أعمالُ بِنِيَّتِهَا * خَذَ مَا صَفَا وَاحْتَمَلَ بِالْعَفْوِ مَا كَدَّرَا

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا
المتن لكل من قرأه أو اطلع عليه ، راجياً له الاقبال
والقبول ، وأن يجعلني سبحانه وتعالى من أهل القرآن
الذين هم أهلُه وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا
وسيئات أعمالنا . ويصلح أعمالنا ونياتنا وأن يختم لنا
بالحسن ، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . وآخر
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة ٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

الإِسْنَادُ الَّذِي أَدَّى إِلَى الْعَشْرِ قَرَاءَاتٍ بِمُضْمَنٍ
هَذَا الْمُتَنِّ إِلَى النَّازِمِ رَوَايَةً وَأَدَاءً

أَقُولُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمُنَى وَتَحَدَّثًا بِنِعْمِ اللَّهِ عَلَيَّ قَرَأْتُ
الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرَ بِمُضْمَنِهَا عَلَى عِدَّةِ شُيُوخَ أَذْكَرَ سَنَدِهِمْ
مُخْتَصِرًا دُونَ سَرْدِ التَّفْرِيعَاتِ فَأَقُولُ :

قَرَأْتُ مُعْظَمَ هَذَا النَّظْمِ وَقَرَأْتُ الْقَرَاءَاتِ بِمُضْمَنِهِ
عَلَى شَيْخِنَا الْعَلَامَةِ الْفَاضِلِ شَيْخِ الْقَرَاءِ فِي عَصْرِهِ وَأَجَلَ
مَنْ لَقَيْتُ فِي هَذَا الْعِلْمِ الشَّيْخَ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَيُّونَ
السُّودَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ تَلَقَّاهُ وَقَرَأَ بِمُضْمَنِهِ
الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرَ عَلَى عِدَّةِ شُيُوخَ مِنْهُمْ الْعَلَامَةُ مُحَقِّقُ
الْعَصْرِ بِلَانْزَاعِ الشَّيْخِ عَلَى مُحَمَّدِ الضَّبَاعِ شَيْخِ قَرَاءٍ
وَمُقَارِئِ مِصْرَ الْأَسْبَقِ كَمَا تَلَقَّى ذَلِكَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْخَطِيبِ الشُّعَارِ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ
مُحَمَّدِ الْمُتَوَلَّى وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الدَّرِيِّ الشَّهِيرِ
بِالْتِّهَامِيِّ وَهُوَ عَنِ شَيْخِ قَرَاءٍ وَقْتَهُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمَعْرُوفِ بِسَلْمُونِهِ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ إِبْرَاهِيمَ
الْعَبِيدِيِّ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ
الْأَجْهَوْرِيِّ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ الْمَعْمَرِ أَحْمَدَ الْبَقْرِيِّ الْمَعْرُوفِ
بِأَبِيِّ السَّمَاحِ وَهُوَ عَنِ شَيْخِ قَرَاءٍ مِصْرَ فِي وَقْتِهِ مُحَمَّدُ
الْبَقْرِيُّ وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَمَنِيِّ وَهُوَ عَنِ وَالِدِهِ

الذي أشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحاذه اليمني وهو
عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين محمد سالم
الطبلاني وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وهو عن
شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العقبى وهو عن
الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد
الجزري رحمه الله تعالى رحمة واسعة . وأسانيده إلى
الرسول صلى الله عليه وسلم بالقراءات العشر مبسوطة في
النشر .

ح - وقرأت بمضمونها القراءات العشر ختمة كاملة
على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات وهو عن الشيخ عبد
الفتاح هنيدي وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي بسنده
السابق .

ح - وقرأت كذلك بمضمونها القراءات العشر ختمة
كامله على الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي وهو
عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

ح - وقرأت بمضمونها القراءات العشر بعض القرآن
على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ مقارئ مصر الأسبق
وهو عن الشيخ علي سبيع وهو عن الشيخ حسن
الجريسي الكبير وهو عن الشيخ المتولي بسنده
المتقدم وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ همام
قطب وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

ح - وقرأت بمضمونها القراءات العشر بعض القرآن
على الشيخ إبراهيم شحاذه السمنودي وهو عن الشيخ
حنفي السقا وهو عن الشيخ خليل الجنائني
وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .
وهذا سند عال أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة
القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني
وبين الناظم أربعة عشر رجلا من طريق الطيبة خاصة ،
وأما الشاطبية والثرثرة فثلاثة عشر رجلا من طريق الشيخ
عبد العزيز عيون السود ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي
على الثرثرة . ويمكن أعلى منه قراءة : الشيخ عبد الرحمن
اليميني (٩٧٥ - ١٥) على الشيخ علي بن غانم المقدسي
(٩٢٠ - ١٤) وهو على الشيخ محمد بن إبراهيم
السَمْدِيسِي (٨٥٣ - ٩٣٢) وهو على الشيخ أحمد بن
أسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢) وهو على الناظم ، ثلاثة
عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنان عشر رجلاً من طريق
الشاطبية والثرثرة ، إلا أن الشيخ السَمْدِيسِي توفي وعمر
ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة . والله أعلم .
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

كتبه

محمد تميم الزعبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمُهُ وَأَسْتَرْوَاغْفِرِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
وآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
وَبَعْدُ: فَإِلَى إِنْسَانٍ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
لِذَاكَ كَانَ حَامِلُوا الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِيَ الْإِحْسَانِ
وَلِإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي
وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مِنْ أَصْطَفَى
وَهُوَ فِي الْآخِرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ
يُعْطَى بِهِ الْمُلْكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَ تَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا^١
يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسِيَانِ
فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مَنْ تَرْتِيلِهِ
وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ
فَكُلُّ

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوٍ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا لَا يَحْوِي
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
وَحَيْثُمَا يَخْتَلِفُ رُكْنٌ أَثْبِتَ شُدُوزَهُ لَوْ أَنَّ فِي السَّبْعَةِ
فَكَنَّ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ
وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مَهَوِّنَا
وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجَهُ
قَامَ بِهَا أُنْمَةُ الْقُرْآنِ وَمُحَرِّزُوا التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ^(١)
وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرَا ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا
حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرٍ مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دَرِي
وَهَاهُمُ يُذَكِّرُهُمْ بَيَانِي كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ
فَنَافِعُ بَطِيئَةٍ قَدْ حَظِيَا فَعَنْهُ قَالُونَ وَوَرَشُ رَوِيَا
وَإِبْنُ كَثِيرٍ مَكَّةُ لَهُ بَلَدٌ بَزَّ وَقُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدٍ
ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ وَنَقَلَ الدُّورِي وَسُوسٍ مِنْهُ
ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدَّمَشْقِيُّ بِسَنَدٍ عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدَّ
ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ فَعَنْهُ شُعْبَةُ وَحَفْصُ قَائِمٌ
وَحَمَزَةُ

وَحَمَزَةٌ عَنْهُ سَلِيمٌ فَخَلَفَ
ثُمَّ الْكَسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيٌّ
ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضَى
تَأْسَعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهُوَ الْحَضْرِيُّ
وَالْعَاشِرُ الْبَزَارُ وَهُوَ خَلَفَ
وَهَذِهِ الرِّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ
بِاشْنَيْنٍ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ
جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ
(أَبَجٌ دَهْرٌ حُطِّي كَلَمْ نَضَعُ فَضِقَ
وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمَزٌ يَرِدُ
وَحَيْثُ جَارَمَزٌ لَوْرَشٍ فَهَوَا
وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ وَإِلَتْ
فَمَدَنِيٌّ شَامِنٌ وَنَافِعُ
وَخَلَفَ فِي الْكُوفِ وَالرَّمَزُ كَفَى
وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحَبَ ثُمَّ صَحْبُهُ

مِنْهُ وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اغْتَرَفَ
عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ^{٣٠}
فَعَنْهُ عَيْسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَى
لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي
إِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ
أَصْحَاهُ فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ
فَهِيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ
مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ
رَسَتْ تَخَذُ ظَفَشَ عَلَى هَذَا النَّسَقِ
عَنْ خَلَفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ
لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَى
سَمِيَتْ وَرَشَا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ^{٤١}
بَصَرِيَّهُمْ ثَالِثُهُمُ وَالتَّاسِعُ
وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا^{شفا}
مَعَ شُعْبَةَ وَخَلَفَ وَشُعْبَةُ

صَفَا

صفاً وَحَمَزَةً وَبَزَارٌ فَتَى

وَحَلَفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى

وَمَدَنٍ مَدًّا وَبَصْرِيٍّ حِمَا

مَكٍّ وَبَصْرٍ حَقٌّ مَلِكٌ مَدَنِي

وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَلِكٌ كَنْزٌ

قَبْلُ وَبَعْدُ وَبِلَفْظٍ أَغْنَى

وَأَكْتَفَى بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ

وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهَوَفَتْحُ

لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبِ لِحَفْضِ إِخْوَةٍ

كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطْرُدَا وَأَطْلِقَا

وَكُلٌّ ذَا اتَّبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِئِي

وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ

وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ)

ضَمَنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ)

(١) هذا البيت غير موجود في نسخة النويري

حَمَزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ رَضِيَ أَتَى

وَتَأْمِنُ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى

وَالْمَدَنِي وَالْمَكِّي وَالْبَصْرِي سَمَا

حَرَمٌ وَعَمٌّ شَامُهُمُ وَالْمَدَنِي

كُوفٍ وَشَامٍ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ انْضِصَاحِ الْمَعْنَى

كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٌ مَدٌّ

وَهُوَ لِلْإِسْكَانِ كَذَاكَ الْفَتْحُ

كَالْتَّوْنِ لِلْيَا وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ

رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْبًا حَقِّقَا

لَيْسَ هَلْ اسْتَحْضَارُ كُلِّ طَالِبٍ

جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَةً

(حِرْزَ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلْتُ

وَضِعْفُ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ

فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

وَهَا أَنَا

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا
كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفُ^{٦٧}
(مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
فَالْجَوْفُ لِلْهَاوِي وَأُخْتِيهِ وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
وَقُلٌّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
وَالثَّوْنُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخُلُ
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عَلَيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْفَاعُ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمَشْرِفَةِ^{٦٨}
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءُ مِيمُ وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
(صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفِلٌ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضُّدُّ قُلٌّ
مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتَ) شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدَقُ بِكَتْ)
وَبَيْنَ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِئِنْ عَمَرَ)
(وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ ظَاءُ) مُطَبَقَةٌ
صَفِيرُهَا (صَادُ وَزَائِي سَيْنُ)
(وَاوُ وَيَاءُ) سَكَنًا وَانْفَتَحًا
فِي (اللَّامِ وَالرَّاءِ) وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ
(وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعَ
مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ
وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّمُ لَازِمُ
لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ
[وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ
فَرَقَّقَنَ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفِ
كَهَمَزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا
وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ
وَبَاءِ بِسْمِ بَاطِلٌ وَبَرَقُ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ
وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

وَبَيْنَ

وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ
وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنْ نُوبٍ وَمِنْ
الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بَغْنَةً لَدَى
وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ
وَأَوَّلِي مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ
سَبَّحَهُ فَاصْبَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ
وَبَعْدَ مَا تَحَسَّنَ أَنْ تَجَوَّدَا
فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا
قِفْ وَابْتَدِئْ وَإِنْ بَلَفَظَ فَحَسَنَ
وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ
وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ
وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتَرِطَ
وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصَّ
وَالْآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ

بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُكُمْ وَقَعَ
مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا وَأَخْفَيْنَ^{٩٠}
بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
وَاحْذَرِ لَدَى وَائِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
أَدْعَمْ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلَّ لَا وَأَبِنَ
فِي يَوْمٍ لَا تُزْغِ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ
لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتَدَا
تَامٌ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عُلِقَا
فَقِفْ وَلَا تَبْدَأِ سِوَى الْآيِ يُسَنَ
يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَأُ قَبْلَهُ
وَلَا حَرَامَ غَيْرِ مَا لَهُ سَبَبُ
وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرْطُ^{١٠٠}
بِذِي اتِّصَالٍ وَإِنْ فَصَالٍ حَيْثُ نَصَّ
وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الْإِسْتِعَادَةِ

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ ④

وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقْرَأَ كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَى
وَلِنْ تُغَيِّرَ أَوْ تَزِدَ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نَقَلْنَا
وَقِيلَ يُخْفِي حَمْزَةً ^{حَمِزَةً} حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَا فَاتِحَةً وَعُذْلًا
وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ وَاسْتَجِبْ تَعَوَّذُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

بَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ ^ب بِي نَصَفَ دُمُّ ثَقٍ رَجَا وَصِلَ فَشَا وَعَنْ خَلْفَ ^{خلف}
فَاسْكُتْ فَصِلْ وَالْخَلْفُ كَمْ حَمًّا جَلًّا ^{حما ج} وَاخْتِيرَ لِلْسَّاكِتِ فِي وَبِيلٍ وَلَا
بَسْمَلَةً وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلِّ بَسْمَلًا
سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ ^{١١٠} وَوَسَطًا خَيْرٌ وَفِيهَا يَحْتَمِلُ
وَلِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يَحْتَجِرُ

سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ ⑩

مَالِكٍ نَلَّ ظِلًّا ^ن رَوَى ^{رَوَى} السِّرَاطَ مَعَ سِرَاطِ زَنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ
وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضِفًّا ^ض الْأَوَّلُ قِفْ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلَفَ
وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا ^{شفا} وَالْخَلْفُ غُرَّ ^غ يُصْدِرُ غَتْ شَفَا ^{شفا} الْمُصِيطِرُونَ ^ض ضَرَّ

قَالَ الْخُلْفَ

قِ الْخُلْفَ مَعَ مُصِيطِرٍ وَالسَّيْنُ لِي^ل وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنِ مَالِي^ع
 عَلَيْهِمُو إِلَيْهِمُو لَدَيْهِمُو بِضَمٍّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فِهِمُ^ظ
 وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنتَ لَا مُفْرَدًا ظَاهِرٌ وَإِنْ تَزَلْ كِيْخِرْهُمْ غَدَا^ظ
 وَخُلْفٌ يُلِيهِمْ قِهِمْ وَيُغْنِيهِمْ عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّيهِمْ
 وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صَلَّ ثَبَّتْ دَرَا^د قَبْلَ مُحَرَّكَ وَبِالْخُلْفِ بَرَا
 وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشَّ^{وَرَشَّ} وَكَسَرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَّرُوا^ح
 وَصَلَا وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ وَشَفَا^{شفا} مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتَّبَعَ ظَرْفًا^ظ

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ (٢٩)

إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَاتِ^{الدوري} مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ
 أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدَّوْرِ^{السوسي} وَالسُّوسِيِّ مَعَا لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ اَمْنَعَا
 فَكَلِمَةً مِثْلَى مَنَاسِكِكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِّمَا
 مَا لَمْ يَنْوُنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ
 فَإِنْ تَمَازَلَا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفٌ
 وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ هُوَ الْمُضْمُومُ هَا وَآلَ لَوْ طِ جِئْتَ شَيْئًا كَا فَهَا
 كَاللَّاءِ لَا يَخْرُجُ نَكٌ فَامْنَعْ وَكَلِمٌ (رَضَ سَنَشُدُّ حَجَّتَكَ بَذُلٌ قُشَمٌ)
 تَدْغَمُ

تَدْعُمُ فِي جَنَسٍ وَقَرَبٍ فَضِيلاً
إِنَّ فِتْحًا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمَّ
وَنَحْنُ أَدْعَمُ ضَادَ بَعْضِ شَانٍ نَصُ
مَعَ شَيْنٍ عَرَشِ الدَّالِ فِي عَشْرِ سَنَا
إِلَّا يَفْتَحُ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا
وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاءِ وَالتَّوَرَاةِ حَلُ
وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ
فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكٍَ وَالْخُلْفُ فِي
وَالدَّالِ فِي سَيْنٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحْ
وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطْ
وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ
فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمُ مَعَهُمَا وَعَنْ
قَبْلُ أَمْدَدَنْ وَأَقْصَرُهُ وَالصَّحِيحُ قَلْ
وَأَفَقَ فِي إِدْغَامٍ صَفًّا زَجْرًا
صَبْحًا قَرَأْ خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ
فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا
لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا التَّوْنُ أَدْعَمُ^(١٣٠)
سَيْنُ النَّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصُّ
ذَاصِقٌ تَرَى شِدْثُ ثَقُ طَبَارِ ذِصْفٌ جَنَّا^{ج ذ ص ظ ث ش}
وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا
وَلَتَاتِ آتٍ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأَوَّلُ
بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٌ وَاشْرُطَنْ
طَلَّقَنَّ وَلِحَا زُحْزَحَ فِي
مَنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَشَطَّاهُ رَجَحُ
وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يَدْعُمُ سَقَطُ
تَخْفَى وَأَشْمَمَنْ وَرُمْ أَوَاتَرَكَ
بَعْضُ بَغَيْرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنُ^(١٤٠)
إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلُ
ذِكْرًا وَذَرَوْا فِدْ وَذِكْرًا الْآخَرَى
بِكَ تَمَارَى ظَنَّ أَنْسَابَ غَبِي^غ
ثُمَّ

ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسِيْحَكَ كِلَا بَعْدُ وَرَجِحْ لَذَهَبَ وَقَبَلَا
 جَعَلَ نَحْلٍ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا وَخُلِفَ الْأَوَّلِينَ مَعَ لِتَصْنَعَا
 مُبَدِّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا
 وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلا أَنْزَلَا لَكُمْ تَمَثَّلْ مِنْ جَهَنَّمَ جَعَلَا
 سُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا وَقِيلَ عَنِ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا
 بَيْتَ حُزْفٍ تَعْدَانِي لُطْفَ وَفِي تُمِدُّونَ فِضْلُهُ ظَرْفَ
 مَكَنَّ غَيْرُ الْمَلِكِ تَأْمَنَّا أَشْمَ وَرُمْ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمُحْضِ ثَرِمَ ١٥٠

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ١١

صَلِّ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دَنْ فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا
 سَكَنَ يُؤَدِّهِ نَصْلِهِ نُؤْتِيَهُ نُؤَلِّ صَفَّ لِي ثَنَا خُلِفَهُمَا فَنَاهُ حَلَّ
 وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلْقَاهُ أَقْصَرُهُنَّ كَمْ خُلِفَ ظَبْيِي بِنْ ثِقَ وَيَتَّقِيهِ ظَلَمَ
 بَلَّ عَدُوًّا وَخُلِفَا كَمْ ذَكَا وَسَكِنَا خَفَّ لَوْ قَوْمٍ خُلِفَهُمْ صَعْبٌ حَنَا
 وَالْقَافَ عُدَّ يَرْضَاهُ يَنْفِي وَالْخُلْفُ لَا صُنَّ ذَا طَوَى أَقْصَرُ فِي ظَبْيِي لُذْنَلُ أَلَا
 وَالْخُلْفُ خَلَّ مَزِيَّاتِهِ الْخُلْفُ بَرَّة خُذْغَتْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرِهِ
 لِي الْخُلْفُ زَلَزَلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لِمَا وَأَقْصَرُ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفَّ ظَمَا

بَيْدِهِ

بِئْسَ خُذُّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَانِيهِ عِغْفَ

وَالْأَصْبَهَانِيُّ بِهِ أَنْظَرُ جُودًا

فَاقْصِرْ حَاجِبًا بَيْنَ مَلٍّ وَخَلْفٍ خَذَلَهَا

حق حق ^{شعبة} ^{البصري} وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِ انْقَلَبَ

بِيَدِهِ غِثٌ تَرْزُقَانِهِ اخْتَلِفَ

بِضَمِّ كَسْرِ أَهْلِهِ اِمْكُثُوا فِدَا

وَهَمَزُ أَرْجَعُهُ كَسَا حَقًّا وَهَا

وَأَسْكَنْ فُزْنَ^ف نَدْلَ^ن وَضَمَّ^ل الْكَسَرَ^ل لِي

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ (١٣)

جُذِفَ ذُو مِرْزَخُفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

رَوَى رَوَى فَبَاقِيهِمْ أَوْ اشْبَعِ مَا اتَّصَلَ

بِإِذْنِ رَبِّهِمْ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ الصَّابِقِينَ
 بِإِذْنِ رَبِّهِمْ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ الصَّابِقِينَ

وَأَزْرَقَ إِنْ بَعْدَهُمْ زَحْرَفُ مَدِّ

فَالآنَ أَوْتُوايَ ءَأَمَنْتُمْ رَأَى

بِكَلِمَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ وَصَلِ فِي الْأَمْرِ

خُلْفٌ وَآلَاتٌ وَإِسْرَآئِيلَ

عَنْهُ أَمْدُ دَنْ وَوَسْطَنْ بِكَلِمَةٍ

قَصَرَ سَوَاءَاتٍ وَبَعْضُ خَصَّ مَدٌ
حمزة

يَحْمَرَّةٌ فِي نَفْيٍ لَا كَلَامَ رَدٍّ
وَأَشْبَعُ

إِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا

وَسِطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ ثُمَّ كَلَّ

لِلْكُلِّ عَنِ بَعْضٍ وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلِ

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدَّ

مَدَّ لَهُ وَقْصِرْ وَوَسِّطْ كُنَائِي

لَا عَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحَّ

وَأَمْنَعُ يُؤَاخِذُ وَبِعَادًا الْأُولَى

وَحَرْفِ اللَّيْنِ قَبْلَ هَمْزَةٍ

الْمَوْتِ لَا مَوْتَ وَدَّةَ وَالْبَعْضُ قَدْ

شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمَزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدٌّ

وَأَشِيعَ الْمَدَّ لِسَاكِنِ لَزِمَ وَنَحْوَعَيْنِ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ
كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلُّ
وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ

بَابُ الْهَمَزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (٢٢)

ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غَنَى حَرْمٍ حَلَا وَخَلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلُ جَلَا
خُلْفًا وَغَيْرُ الْمَلِكِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ رَوَى أَعْلَمَ حَبْرٌ عَدُّ
وَحَقِيقَتِ شَمٍّ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي صَحْبَةً أَخْبَرُ زِدْ لِمِ
غَصَّ خُلْفُهُمْ أَذْهَبَتْ أَمَلُ حَزْ كَفَا وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يَوْسُفَا
وَإِذَا مَا مَتُّ بِالْخُلْفِ مَتَّى شَمَّةٍ
أَيْتَكُمْ لَأَعْرَافَ عَنْ مَدًّا أَيْنَ حَمٍّ عَ لَنَا بِهَا حَرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ
أَمْتُمُوْطُهُ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ حَفِصٍ رُوِيَ الْأَصْبَهَانِي أَخْبَرَنَ
وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا صَفِّ شَمٍّ أَلِهْتُنَا شَهْدُ كَفَا
وَالْمَلِكُ وَالْأَعْرَافُ الْأَوْلَى أَبْدَلَا فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا زُرُّ وَثَانٍ سَهْلَا
بِخُلْفِهِ أَيْنَ الْأَنْعَامِ اخْتَلَفَ غَوْتُ أَيْنَ فَصِلَتْ خُلْفُ لُطْفُ
أَسْجَدُ الْخِلَافِ مِزُّ وَأَخْبَرَا بِنَحْوِ إِذَا أَيْتَا كُرَّرَا
أَوَّلُهُ

أَوَّلُهُ ثَبَّتْ كَمَا الثَّانِي رُدُّ
رُضْ كِسْ وَأُولَاهَا مَدًّا وَالسَّاهِرَةُ
وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبْحِ كَوَى
وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا
وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرٌ
وَالْخُلْفُ حَزْبِي لُذْ وَعَنْهُ أَوْلَا
وَهَمْزٌ وَصَلٍ مِنْ كَاللَّهِ أَذَنْ
كَذَابِهِ السَّحَرُ ثَنَا حَزْوَ الْبَدَلِ
أَيْمَةً سَهْلٌ أَوْ أَبْدَلُ حُطْ غَنَا
مُسَهَّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ
أَنْ كَانَ أَعْجَمِي حُلْفٌ مُلِيَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ٦

أَسْقَطَ الْأَوَّلَى فِي اتِّفَاقٍ زَنْ غَدَا
خُلْفُهُمَا حَزْوَ وَيَفْتَحِ بِنْ هُدَى
وَسَهْلًا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي
وَسَهْلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبَلٌ
بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ الْإِدْغَامُ أَصْطَفِي
وَرَشَّ وَثَامِنْ وَقِيلَ تُبْدَلُ
مَدًّا

مَدَّازَكَ جُودًا وَعَنْهُ هُوًّا لَا
 إِنَّ وَالْبِغَا إِنْ كَسَرِيَاءٍ أَبَدِلَا
 وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْآخَرَى سَهْلَنَ
 حَرَّمَ حَوَى غِنًا وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ
 فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ
 تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

بَابُ الْهَمَزِ الْمَفْرَدِ ٢٦

وَكُلَّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أَبَدِلَ حَذَا
 خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا
 مُؤَصَّدَةً رِثْيًا وَتَوَوِي وَلِفَا
 فَعِلَ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ ^{الْوَزْنِي} اقْتَفَى
 وَلَوْلُوا وَالرَّأْسُ رِثْيًا بَاسُ
 تَوَوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَاتُ
 وَالْكُلُّ ثَقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبْتْنَا وَلَنْ
 وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرَّ
 وَبَيْسَ بِرَّ جَدَّ وَرُؤْيَا فَادَغِمَ
 مُؤَصَّدَةً بِالْهَمَزِ عَنْ فَتَى حِمَا ^{فَتَى حِمَا}
 وَالْفَاءُ مِنْ نَحْوِ يُودَّةَ أَبَدِلُوا
 جَدَّ ثَقٌ يُؤَيِّدُ خُلْفُ خَذٌ وَيَبْدَلُ
 مُؤَذِّنٌ وَأَزْرَقُ ^{الْأَزْرَقُ} لِيلًا
 وَشَانِكَ قَرِي نُبَوِي اسْتَهَزِنَا
 بَابُ مِائَةِ فِتْنَةٍ وَخَاطِئَةٍ رِعَا
 يُبْطِئُ

الأصهباني أبو جعفر

يُبْطِئُ ثُبٌّ وَخِلَافٌ مَوْطِيَا
مُلِي وَنَاشِيَهْ وَزَادَ فَبِأَيِّ
وَعَنَهُ سَهْلٍ اطمأنَّ وَكَانَ
أَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ
رَأَيْتَهُمْ تَعَجَّبَ رَأَيْتُ يَوْسُفَا
وَالْبَزِ^{اليزي} بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ وَفِي
كَمْتُكَونَ اسْتَهْزِءُوا يُطْفُو^ث ائْثَمْدُ
خُلْفَا وَمُتَكِينِ مُسْتَهْزِينَ نَثْلُ^ث
أَرَيْتَ كُلا رُمٍّ وَسَهْلَهَا مَدَا^{مدا}
بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلْفُ
وَحَذَفُ يَا اللَّائِي سَمَا وَسَهْلُوا^{سما}
سَاكِنةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبُ^ح
هَيْئَةً أَدْغَمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي
جُزًّا ثَنَا وَاهْمِزْ يُضَاهُونَ نَدَى^ن
ضِيَاءَ زَنْ^ز مُرْجُونَ تُرْجِي حَقَّ صَمَّ^{حق ص}

وَالْأَصْبَهَانِي وَهَوَقَا لِأَخَاسِيَا
بِالْفَا بِلَاخُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِّ
أُخْرَى فَأَنْتَ فَا مِنْ لَأَمْلَانِ
لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَاهُ النَّمْلَ خُصَّ
تَأَذَّنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا
كَائِنْ وَلِإِسْرَائِيلَ ثُبْتُ^ث وَاحْذِفِ
صَابُونَ صَابِينَ مَدَا^{مدا} ائْثَمُونَ خَدَّ^خ
وَمُتْكََا تَطَوَّايَطُوا خَاطِينَ وَلُ
هَآ ائْتَمُّ^ح حَازَ مَدَا^{مدا} أَبْدِلُ جَدَا^ج
وَرَشَّ^{ورث} وَقَنْبِلُ^{وقنبل} وَعَنْهُمَا اخْتَلَفُ^و
غَيْرَ ظَبْيٍ بِهِ زَكَ^ب وَالْبَدَلُ
وَبَابُ يَيَّاسٍ أَقْلِبْ أَبْدِلْ خُلْفُ هَبُ
خُلْفُ ثَنَا النَّسِيءُ ثَمْرُهُ جَنِي^ج
بَابُ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةُ الْهُدَى
كَسَا^ك الْبَرِيَّةِ ائْتَلُ^ا مَزْ^م بَادِي حُمَّ^ح

بَابُ نَقْلٍ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّكَنِ قَبْلَهَا ⑥

وَأَنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدٍّ ^{ورش} لُورِشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةً أَسَدٌ
وَأَفَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرَّ وَاخْتَلَفَ ^خ فِي الْآنَ خَذَّ وَيُونُسٍ بِهِ خَطَفٌ ^ب
وَعَادًا الْأُولَى فَعَادًا لَوْلَى ^{مدا} مَدَّ أَحْمَاهُ مَدَّ غَمًّا مَنَقُولًا ^{حما}
وَخَلَفَ هَمَزَ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍّ ^{ورش} وَابْدَأَ الْغَيْرِ وَرِشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ
وَابْدَأَ بِهِمَزَ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلٌ ^{مدا} وَأَنْقَلُ مَدَّ ارِدًا وَثَبْتُ الْبَدَلُ ^ث
وَمِلْءُ الْأَصْبَهَانِي مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ ^{روى} وَسَلَّ رَوَى دُمَّ كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دُفٌّ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّكَنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ ⑤

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ ^{حمزة} حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ
وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ ^{خلاد} أَوْلَيْسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ اطَّرَدَ
قِيلَ وَلَا عَزَّ حَمْزَةٍ وَالْخَلْفُ عَنْ ^{إدريس} إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَاحْصَصَنَ
وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ ^{حنفي} وَابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي
وَأَلْفِي مَرْقَدِنَا وَعِوَجًا ^{حنفي} بَلَّ رَانَ مَنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخَلْفِ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ⑭

إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوَقْفَ خَفَفَ هَمْزَةٌ ^{حمزة} تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ

فَاتٍ

فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدَلِ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَاَنْقُلِ
إِلَّا مُوسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٌ وَمِثْلُهُ فَأَبْدَلِ فِي الطَّرَفِ
وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ زَادَا أَدْغَمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا
وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدَلَا إِنْ فَتَحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسَجَّلَا
وَعَبَّرَ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَنُقِلَ يَاءٌ كَيْطَفِئُوا وَوَاوٌ كَسُئِلَ
وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسَمًا فَعَنْ جُمُوهَرِهِمْ قَدْ سُهِّلَا
أَوْ يَنْفَصِلُ كَاسْعُوا إِلَى قُلٍّ إِنْ رَجَحَ لَا مِيمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَاكَ صَحَّ
وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِ الْمُصْحَفِ فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ
وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعَ وَاوٍ كُفَا هَزَّوًا وَيَعْبَوُا الْبَلَوُ الضُّعْفَا
وَيَاءٌ مِنْ أَنَا نَبَا آلٍ وَرِيَا تُدْغَمُ مَعَ تَوْوِيٍّ وَقِيلَ رُؤْيَا^(٢٥٠)
وَبَيْنَ بَيْنٍ إِنْ يُوَافِقُ وَاتَّركَ مَا شَذَّ وَاكْسَرَهَا كَأَنِّيَهُمْ حُكِي
وَأَشْمَمَنْ وَرَمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهْلِ
بَعْدَ مُحَرِّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ وَمِثْلُهُ خُلْفٌ هِشَامٌ فِي الطَّرَفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلٌ ذَالِ إِذَا) ٢

إِذَا فِي الصَّغِيرِ وَتَجَدَّ أَدْغَمَ حَلَا لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَسَلَا
وَالْخُلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَقِي^{ثَانِي} قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالٍ قَدْ ③

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادْغَمَ قَدْ وَبَضَادِ الشِّينِ وَالظَّا تَنْعَجَمَ
حُكْمٌ شَفَا^ل لَفْظًا وَخُلْفٌ ظَلَمَكَ لَهُ^{مُهَام} وَوَرَشُ^{وَرَش} الظَّاءِ وَالضَّادِ مَلَكَ
وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وَثِقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّائِيثِ ③

وَتَاءُ تَائِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَتَا مَعَ الصَّفِيرِ ادْغَمَ رَضَى^{رَضَى} حُزَّوَجَا
بِالظَّا وَبَزَارٌ بِغَيْرِ التَّائِيثِ وَكُمُ بِالضَّادِ وَالظَّا وَسَجَزْ خُلْفٌ لَزِمَ^ل
كَهْدَمَتْ^ل وَالتَّائِيثُ لَنَا وَالْخُلْفُ مِلٌّ مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَلِإِنْ نُقِلَ

فَصْلُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ ③

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَاوَتَا السِّينِ ادْغَمَ وَزَايٍ طَاظَا التَّوْنِ وَالضَّادِ رُسِمَ
وَالسِّينُ مَعَ تَاءٍ وَتَا فِدٌ وَاخْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ حِفْ
وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍ يُدْغَمُ عَنْ جُلْهِمْ لَاحَرَفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمِ

بَابُ حُرُوفٍ قَرِيبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِي قَلَا خُلْفُهُمَا رُمَ حُزَّوَعِدْبٌ مَنْ حَلَا

رَوَى

رَوَى وَخَلَفٌ فِي دَوَابِّ وَلِإِذَا
 نَخَسَفَ بِهِمْ رُبًّا وَفِي أَرْكَبٍ رُضَّ حِمَا
 خَلَفٌ شَفَا حَزْنٌ ثَقُوصًا ذِكْرُ مَعٍ
 خَلَفٌ شَفَا أَوْرَشْتُمُورِ رِضَى لَجَا
 حُطَّ كَمْ ثَنَا رِضَى وَيَسَّ رَوَى
 كُنُونَ لَا قَالُونَ يَلْهَثُ أَظْهَرَ
 وَفِي أَخَذَتْ وَاتَّخَذَتْ عَنْ دَرَى
 فِي اللَّامِ طَبَّ خَلَفٌ يَدٍ يَفْعَلُ سَرَا
 وَالْخَلَفُ دَنْ بِي نَلَّ قَوَى عُدْتُ لَمَّا
 يُرِدُّ شَفَا كَمْ حُطَّ نَبَذْتُ حَزْلُمَعَ
 حَزْمٌ مِثْلُ خَلَفٍ وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا
 ظَعْنُ لَوَى وَالْخَلَفُ مِرْنَلُ إِذْ هَوَى
 حَرِّمٌ لَهُمْ نَالٌ خِلَافُهُمْ وَرِي
 وَالْخَلَفُ غَثٌ طَسَّ مِيمٌ فِدْ ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالشُّوَيْنِ ⑤

أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ
 لَا مُنْخَنِقٌ يُنْغَضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي
 وَادْعَمُ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا
 وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضُقَّ حَذَفٌ
 وَأُظْهِرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ
 كُلٌّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنٌ
 وَأَقْلَبَهُمَا مَعَ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا
 وَهِيَ لَغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى^(١)
 فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتُرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
 وَفِي الْبَوَاقِي أَحْفَيْنُ بَغْنَةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ④٩

أَمَلٌ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا^{شفا} وَثَنَ الْأَسْمَاءُ إِنْ تَرَدَّدَ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولوقال الناظم رحمه الله (وهي لغير صحبة جودا تُرَى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل ،
 لأن الأزرق ليس له الغنة في اللام والرا كما حققته العلامة المتولي . أهـ .

وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى
وَكَيْفَ فَعَلَى وَفُعَالَى ضَمُّهُ
كَحَسَرَقَى أَنَّى ضُحَى مَتَى بَلَى
وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقَوَى الْعُلَى كِلَا
مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الِ
عَبَسَ وَالنَّرْعَ وَسَبَّحَ وَعَلَى^{عل}
مَحْيَاهُمْ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا
سَجَى وَأَنَسَانِيهِ مَنِّ عَصَانِي
أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ الرُّؤْيَا رَوَى^{روى}
مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ
مَشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي
تُمَارٍ مَعَ أَوَارٍ مَعَ يُوَارٍ مَعَ
وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى
وَأَفَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَى صَدَا^ص
رَمَى بَلَى صُنَّ خُلْفَهُ وَمُتَّصِفٌ^ص

هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى
وَفَتَحَهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ^(٢٨٠)
غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى
كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثُلَاثِي كَابَتَلَى
قِيَامَةَ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسُ سَأَلَ
أَحْيَا بِلَا وَآوٍ وَعَنْهُ مَيَّلَ
تُقَاتِهِ مَرْضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا
أَتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَانِ
رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى^ث
جَوَارٍ مَعَ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ
وَبَابٍ سَارِعُوا وَخُلْفُ الْبَارِي
عَيْنٍ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ^(٢٩٠)
كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى
وَأَوَّلًا حِمَاً وَفِي سُدَى^{حما}
مُزَجَا يُلْقَاهُ أَتَى أَمْرُ اخْتَلَفَ

إِنَاءُهُ

إِنَاهُ لِي خُلْفٌ نَأَى الْإِسْرَا صِصِفِ
 رَوَى رَوَى وَفِيمَا بَعْدَ رَأْيِ حُطِّ مَلَا
 صِلْ وَسِوَاهَا مَعَ يَا بُشْرَى اخْتَلَفَ
 وَقَلِيلِ الرَّأْيِ وَرُءُوسِ الْآيِ جِفْ
 مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَا كَهُمْ وَرَدَّ
 خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّأْيِ وَأَنْتَى وَيَلْتَى
 بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نَقِلْ
 حَرْفِي رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ
 وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمَزٍ وَرَا
 وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلْ لِلرَّأْيِ صِفَا
 وَالْأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرْفُ
 وَخُلْفُ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارِ تَلَا
 خُلْفُهُمَا وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطُّ رَوَى
 لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا
 وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا
 مَعَ خُلْفٍ نُوبِهِ وَفِيهِمَا ضِفْ
 خُلْفٌ وَمَجْرَى عُدٍّ وَأَدْرَى أَوَّلَا
 وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتَفَ
 وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْيِ اخْتَلَفَ
 وَكَيْفَ فُعَلَى مَعَ رُءُوسِ الْآيِ حَدَّ
 يَا حَسْرَتِي الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى
 وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ
 وَغَيْرَ الْأَوَّلَى الْخُلْفُ صِفْ وَالْهَمْزُ حِفْ
 خُلْفٌ مُنَى قَلْلَهُمَا كَلَّا جَرَى
 فِي وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا
 كَالدَّارِ نَارٍ حَزَّتْ مِنْهُ اخْتَلَفَ
 طَبُّ خُلْفٍ هَارِ صِفْ حَلَا رَمَّ بِنَ مَلَا
 وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلُ جَوَى
 وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفٌ ضِفَا
 تَوَرَّاةٌ جَدَّ وَالْخُلْفُ فَضِّلُ بُجَلَا
 وَكَيْفَ

(١) ولوقال (وجميعهم كالاولى وقفا) لأجاد كما قاله الأزميري ، وانظر الروض النضير .

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلَ
مَعَهُمْ بِنَمْلٍ وَالثَّلَاثِي فَضِلَا
زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فَنَا
وَحُلْفُهُ الْإِكْرَامَ شَارِبِينَا
عِمْرَانَ وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ
مَشَارِبُ كَمْ خُلْفٌ عَيْنِ آنِيَه
خُلْفٌ تَرَأَى الرَّافَتِي النَّاسِ بِجَرُّ
وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرُّ
وَرَا الْفَوَاتِحَ أَمِلَ صُحْبَةً كَفَّ
وَتَحْتَ صُحْبَةً جَنَّا الْخُلْفَ حَصَلَ
لِثَالِثٍ لَاعَنَ هِشَامَ طَا شَفَا
رُدُّ شَدَفْشَا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسْفَ
وَتَحْتَ هَاجِئٌ حَاحِلًا خُلْفٌ جَلَا
وَعِثْرَهَا لِلْأَصْبَهَانِي لَمْ يُمَلِّ
وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفَ إِنْ سَكَنَ

تَبَّ حَزْمُنَا خُلْفٍ غَلَا وَرَوْحٌ قُلْ
فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا
وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ فَتَى مُنَا
إِكْرَاهِيَهِنَّ وَالْحَوَارِيِينَا
فَهُوَ وَأُولَى زَادَ لَاخُلْفَ اسْتَقَرَّ
مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَه
طَيِّبُ خُلْفًا رَانَ رُدَّ صَفَا فَخَرَّ
آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرَّ
حَلَا وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظَ صِفَّ
يَا عَيْنَ صُحْبَةً كَسَا وَالْخُلْفُ قَلَّ
صِفَّ حَامَتِي صُحْبَةً يَسَّ صَفَا
خُلْفُهُمَا رَاجِدٌ وَإِذَا هَا يَا اخْتَلَفَ
تَوَرَّأَ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا
وَحُلْفٌ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بَالُ
يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ

سُوسِ

سُوسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِيلًا ^{المسوي}
وَمَا بِيذِي السَّوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَا
وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ يَمَا أُصِّلَ قِفٌ
وَحُلْفٌ كَالْقُرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفُ
عَنْهُ وَرَأْسُوهُ مَعَ هَمَزِنَايَ

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ④

وَهَاءُ تَائِيثٍ وَقَبْلُ مَيْلٍ
لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَاجٍ لِعَالِي ^{علي}
وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونِ يَاءٍ وَلَا
عَنْ كَسْرَةِ وَسَاكِنٍ إِنْ فَصَلَا
لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفُطِرَتْ اخْتَلَفٌ
وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلْفِ
يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ
وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةٍ مِثْلُهُ نَمَّا ^{حمزة ٣٣٠}

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ ⑤

وَالرِّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِيقٌ ^{الأزرق}
وَلَمْ يَرِ السَّاكِنُ فَصَلًا غَيْرَ طَا
وَرَقِيقٌ بِشَرِّ لِلْأَكْثَرِ
أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرَقِ
وَنَحْوُ سِتْرٍ غَيْرِ صَهْرٍ فِي الْأَتَمِّ
وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرِطَا
وَزَرَ وَحَذَرَ كُمْ مِرَاءً وَافْتَرَا
وَالْأَعْجَمِي فَخِمَ مَعَ الْمُكَرَّرِ
وَحُلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرُكَ إِرْمَ
عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا
تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهْرَا
وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا
إِجْرَامِ

إِجْرَامِ كِبَرَهُ لَعِبْرَةً وَجَلَّ تَفْخِيمُ مَا نُؤْنَعُهُ إِنْ وَصَلْ
 كَشَاكِراً خَيْرًا خَيْرًا خَضِرًا وَحَصَرْتُ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا
 كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الْأَصَحِّ وَالْخُلْفُ فِي كِبَرٍ وَعَشْرُونَ وَضَحْ
 وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنةً عَنْ كَسْرِ رَقَّقَهَا يَأْصَاحُ كُلُّ مُقْرِي^{٣٤٠}
 وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفٌ اسْتَعْلَا فَخَمَّ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا
 صِرَاطِ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخِّمًا عَنْ كُلِّ الْمَرَّةِ وَنَحْوِ مَرِيَمَا
 وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ فَخَمَّ وَإِنْ تَرُمَّ فَمِثْلُ مَا تَصِلْ
 وَرَقِّقِ الرَّاءِ إِنْ تُمَلَّ أَوْ تُكْسَرِ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخَمَّ وَانْصُرِ
 مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاسَاكِنةً أَوْ كَسَرٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑤

الْأَزْرَقُ

وَأَزْرَقُ لِفَتْحٍ لَامٍ غَلَّظَا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا
 أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفٌ أَوْ إِنْ تُمَلَّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ
 وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْأَصَحِّ تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحْ
 كَذَاكَ صَلَاحٍ وَشَذَّ غَيْرُ مَا ذَكَرْتُ وَاسْمُ اللَّهِ كُلُّ فَخَمًا
 مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتَلَفَ بَعْدَ مُمَالٍ لَامُ رَقِّقٍ وَصِفْ^{٣٥٠}

بَابُ الْوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ فِي الرَّفْعِ وَالصَّمِّ أَشْمَمَنَّهُ وَرُمٌ
وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى
وَالرَّوْمُ الْإِتْيَانُ بَعْضُ الْحَرَكَةِ
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^{أبي عمرو} وَكُوفٍ وَرَدَا
وَحُلْفُهَا الضَّمِيرُ وَأَمْنَعُ فِي الْأَتَمِّ
وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمُ الْجَمْعِ مَعَ
فِي الرَّفْعِ وَالصَّمِّ أَشْمَمَنَّهُ وَرُمٌ
فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسَجَلَا
إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لِحَرَكَةٍ
نَصًّا وَلِلْكُلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدَا
مَنْ بَعْدِيَا أَوْ وَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ
عَارِضٌ تَحْرِيكٌ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعَ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑦

وَقَفَ لِكُلِّ بَاتِّبَاعٍ مَا رُسِمَ
لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمْ مَوْفِيهَا اخْتَلَفَ
بِالْهَارِجَا حَقٌّ وَذَاتَ بَهْجَةٍ
هَيْهَاتَ هُذُنُ خَلْفَ رَاضٍ يَا أَبَهْ
مِمَّةٌ خِلَافُ هَبِّ ظَبْيٍ وَهْيٌ وَهُوَ
نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقَلَ
وَوَيْلَتِي وَحَسَرَتِي وَأَسْفَى

حَذَفَا ثُبُوتًا أَتَصَالًا فِي الْكَلِمِ
كَهَاءُ أَنْتَى كُتِبَتْ تَاءٌ فَقِفْ
وَاللَّاتَ مَرَضَاتٍ وَلَاتَ رُجَّةٌ
دُمُّ كَمْ ثَوَى ^{ثَوَى} فِيمَا لِمَا عَمَّةَ بِمَةِ ^{٣٦٠}
ظَلُّ وَفِي مُشَدِّدِ أَسْمٍ خُلْفُهُ
بِنْحَوْ عَالِمِينَ مُوفُونَ وَقَلَّ
وَتَمَّ غَرَّ خُلْفًا وَوَصَلًا حَذَفَا

سُلْطَانِيَّةٌ

سُلْطَانِيَّةً وَمَالِيَّةً وَمَاهِيَّةً
ظَنَّ أَقْتَدَهُ شَفَا^{شفا} ظَبًا وَيَتَسَنُّ^ظ
مَنْ خُلِفَهُ أَيًّا بَأْيًّا مَا غَفَلَ^غ
كَذَاكَ وَيَكُنَّهٗ وَوَيَكُنَّ
وَمَالٍ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَا
هَا آيَةُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرِفِ
كَأَيِّنِ النَّوْنُ وَبِالْيَاءِ حِمَا^{حما}
يُرْدِنِ يُؤْتِ يَقْضِ تُغْنِ الْوَادِ
وَافِقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمُ
بِخُلَفِهِمْ وَقَفَ بِهِادٍ بَاقِ
فِي ظَاهِرِ كِتَابِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ
عَنْهُمْ وَكَسَرُهَا أَقْتَدَهُ كَسَّ^ك أَشْبَعَنَّ
رَضَى^{رضي} وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلُ
وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى^ح وَالْيَاءِ رَنَّ
قِيلَ عَلَى مَا حَسَبَ حِفْظُهُ رَسَا^ح
كَمْ ضَمَّ قَفَّ رَجَا حِمَا^{حما} بِالْأَلْفِ
وَالْيَاءِ إِنْ تُحَذَفُ لِسَاكِنٍ ظَمَا^{ظ (٣٧٠)}
صَالِ الْجَوَارِ أَخْشَوْنَ نُنْجِ هَادِ
تَهْدِيهَا قَوْزُ^ف يُنَادِ قَافَ دُمُ
بِالْيَاءِ لِمَكِّ^{مك} مَعَ وَالِ وَقَافِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ (٣٠)

لَيْسَتْ بِلَامٍ أَلْفَعِلِ يَا الْمُضَافِ
تَسْعُ^٣ وَتَسْعُونَ بِهِمْزٍ أَنْفَتَحَ
وَأَجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي
مَدَا^{مدا} وَهُمْ وَالْبَزِ^{اليزي} لَكِنِّي أَرَى
بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ
ذُرُونِ^{الأصهباني} الْأَصْهَبَانِي مَعَ مَكِّي^{مكي} فَتَحَ
يُوسُفَ إِنْ نِي أَوْلَاهَا حَلَّلِ
تَحْتِي مَعَ إِنْ نِي أَرَاكُمْ وَدَرَى
أَدْعُونِي

أَدْعُونِي وَأَذْكُرُونِي ثُمَّ الْمَدِينِ
مَعَ تَأْمُرُونِي تَعْدَانِ وَمَدَا
فَطَرْنِي وَفَتَحَ أَوْزَعْنِي جَلَا
وَأَفَقَ فِي مَعِي عَلَى كُفُوٍّ وَمَا
رَهْطَى مَنْ لِي الْخُلْفُ عِنْدِي دُونَا
تَرَحَّمْنِي تَفَتَّنِي أَتَّبِعْنِي أَرِنِي
وَأَفْتَحْ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي
وَأَخَوَتِي ثِقٌ جُدَّ وَعَمَّ رُسُلِي
وَأَفَقَ فِي حُزْنِي وَتَوَفَّيْتِي كَلَا
دُعَائِي أَبَاءِي دُمَا كَسَّ وَبَنَا
ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي تَدْعُونَنِي
وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَافْتَحَنْ
لِلْكَلِّ آتُونِي بِعَهْدِي سَكَنْتَ
رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسْنِي
أَرَادَنِي عِبَادِ الْإِنْبِيَا سَبَا

وَالْمَلِكِ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي
يَبْلُونِي سَبِيلِي وَأَتْلُ ثِقٌ هَذَا
هُوَ وَبَاقِي الْأَبَابِ حَرَّمَ حَمَلًا
لِي لَذٌّ مِنْ الْخُلْفِ لَعَلِّي كَرِمًا
خُلْفٌ وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسَكَّنَا
وَأَثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي
بَنَاتِ أَنْصَارِي مَعَالِ الْمَدِينِ
وَبَاقِي الْأَبَابِ إِلَى ثَنَا حُلِي
يَدِي عَلَا أُمِّي وَأَجْرِي كَمَّ عَلَا
خُلْفٌ إِلَى رَبِّي وَكُلُّ أَسْكَنَا
أَنْظُرُنِ مَعَ بَعْدَ رَدًّا أَخَّرْتَنِي
مَدَا وَأَنْفٍ أَوْفٍ بِالْخُلْفِ ثَمَنْ
وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعُ عَشْرَتِ
الْآخِرَانِ آتَانِي مَعَ أَهْلِكُنِي
فَزُ لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَى كَبَا
وَفِي

فَفُورٌ^ف وَآيَاتِي^ف أَسْكِنُ^ف فِي كَسَا^ك

فَأَفْتَحُ^ح حُلًّا قَوْمِي^{مدا} مَدًّا حَرْشَمَ^{ش ه} هِنِي

ذِكْرِي^ح لِنَفْسِي^{مدا} حَافِظٌ^د مَدًّا دُمَا

بَيْتِي^{مدا} سَوَى^{ل ع} نُوحٍ مَدًّا لُذْعُدٌ^ل وَلَسَحُ

إِذْ لَأَذِلِّي^ل فِي النَّمْلِ^ن رُدُّ نَوَى^ن دَلَا

عُدُّ^ع مَنْ مَعِيَ^{ورثي} مِنْ مَعَهُ^و وَرَشٌّ^و فَانْقُلُ

عُدُّ^ع شُرَكَائِي^ل مِنْ وَرَائِي^د دُونَا

لِي نَعَجَّةٌ^ل لَأَذِ^ل بِخُلْفِ^ع عَيْنَا^ع

عِبَادِ^ع لَأَغُوثٌ^غ بِخُلْفِ^ص صَلِيَا

يَسَّ^ل سَكْنُ^ظ لَأَحْ خُلْفٌ^ظ ظَلَلِ

خُلْفٌ^ل وَبَعْدَ^ل سَاكِنٍ^ل كُلُّ فَتَحُ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ (٢١)

تَثَبَّتُ^{ل ظ و د} فِي الْحَالَيْنِ^ل لِي ظِلٌّ^{و د} دُمَا

وَصَلَّا^{مدا} رَضَى^ح حِفْظٌ^ح مَدًّا وَمَائَةٌ

يَسِّرُ^ل إِلَى^ل الدَّاعِ^ل الْجَوَارِ^ل يَهْدِينُ

كَهْفُ

وَفِي^ع النَّدَا^{حما شفا} حِمًّا شَفَا^ع عَهْدِي^ع عَسَى

وَعِنْدَ^ح هَمَزِ^ح الْوَصْلِ^ح سَبْعٌ^ح لَيْتَنِي

إِنِّي^ح أَخِي^ح حَبْرٌ^ح وَبَعْدِي^ص صِهْفٌ^{سما} سَمَا

وَفِي^ح ثَلَاثِينَ^ح بِلَا^ح هَمَزٍ^ح فَتَحُ

عَوْنٌ^ع بِهَا^ع لِي^ع دِينَ^ع هَبْ^ع خُلْفًا^ع عِلَا

وَالْخُلْفُ^ع خَذْلُنَا^ع مَعِيَ^ع مَا كَانَ^ع لِي

وَجْهِي^ع عَلَا^ع عَمَّ^ع وَلِي^ع فِيهَا^ع جَنَّا

أَرْضِي^ع صِرَاطِي^ع كَمْ^ك مَمَاتِي^ك إِذْ ثَنَا^ك

وَلْيُؤْمِنُوا^و بِي^و تُوْمِنُوا^و إِلَى^و وَرَشِّ^و يَا

وَالْحَذَفُ^ع عَنْ^ع شُكْرٍ^ش دُعَا^{شفا} شَفَا^ش وَلِي

فَتَى^{فتي} وَمَحْيَايَ^ب بِهِ^ب ثَبَّتُ^ج جَنَحُ

وَهِيَ^ع الَّتِي^ع زَادُوا^ع عَلَيَّ^ع مَا رُسِمَا

وَأَوَّلُ^ف النَّمْلِ^ف فِدَا^ف وَتَثَبَّتُ

إِحْدَى^ع وَعِشْرُونَ^ع أَتَتْ^ع تَعْلِمَنَّ

كَهْفُ الْمُنَادِ يُوتِينَ تَتَبَعْنَ
وَاتَّبِعُونَ أَهْدِيَّ حَقُّ شَمَا
تُوتُونَ ثَبَّ حَقًّا وَيَرْتَعُ يَتَّقِي
حَمَا جَ إِذَا دَعَانِ هُمَّ
هُدَجْدُ ثَوِي وَالْبَادِ ثَقَّ حَقَّ جَنِّ
وَقُلْ حَمَا مَدَا وَكَالْجَوَابِ جَا
تُخْرُونَ فِي اتَّقُونَ يَا أَخْشُونَ وَلَا
خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا
خَلْفَ حَمَا ثَبَّتْ عِبَادِ فَاتَّقُوا
بِالْخَلْفِ وَالْوَقْفِ يَلِي خَلْفَ ظَبِي
حَزْعُدْ وَقِفْ ظَعْنًا وَخَلْفَ عَنْ حَسَنَ
وَقِفْ ثَنَا وَكُلَّ رُوسِ الْآيِ ظَلَّ
يُخْلَفُ وَقِفْ وَدُعَاءِ فِي جَمْعَ
نَادِ خَذُمْ جَلَّ وَقِيلَ الْخَلْفُ بَرَّ
يُكَذِّبُونَ قَالَ مَعَ نَذِيرِي
أَخَرْتَنِ الْإِسْرَا سَمَا وَفِي تَرَنَ
وَيَأْتِ هُودَ نَبِغَ كَهْفِ رَمَّ سَمَا
يُوسُفَ زَنَ خُلْفًا وَتَسْأَلَنِ ثَقِي
مَعَ خَلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حُمَّ
وَالْمُهْتَدِي لَا أَوْلَا وَاتَّبَعْنَ
حَقَّ تُمِدُّونَ فِي سَمَا وَجَا
وَاتَّبِعُونَ زُخْرَفِ ثَوِي حَلَا
نِ عَنْهُمْ كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدَى
خُلْفَ غَنَى بِشَرِّ عِبَادِ أَفْتَحَ يَمَقُوا
أَبْتَانِ نَمَلٍ وَأَفْتَحُوا مَدَا غَبَى
بَنَ زُرَّ يَرِدْنَ أَفْتَحَ كَذَا تَتَّبِعْنَ
وَافَقَ بِالْوَادِ دُنَا جَدَّ وَزُحَلَّ
ثَقَّ حَطَّ زَكَ الْخُلْفُ هُدَى التَّلَاقِ مَعَ
وَالْمُتَعَالِ دَنْ وَعِيدَ وَنَذَرَّ
فَاعْتَزِلُونَ تَرْجُمُوا نَكِيرِي
تُرْدِينَ

تُرْدِينَ يَنْقِذُونَ جُودًا كَرَمًا
أَهَانَنِي هَذَا مَدًّا وَالْخَلْفُ حَنً
وَشَدَّ عَنْ قُنْبُلٍ غَيْرُ مَا ذَكَرَ
وَالْأَصْبَهَانِي ^{الْأَصْبَهَانِي} كَالْأَزْرَقِ ^{الْأَزْرَقِ} أَسْتَقَرَّ
مَعَ تَرَبٍّ إِتِّبَعُونَ وَتَشَبَّتْ
تَسَالَّنَ فِي الْكَهْفِ وَخَلْفُ الْحَدَفِ مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ
إِفْرَادُ كُلِّ قَارِي بِخَتْمِهِ
حَتَّى يُؤْهَلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ
بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ
وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ
وَعَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ
بِشَرْطِهِ فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَأَبْتَدَا
فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا
يُعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا
وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّادُّبَا
وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأَصُولِ نَشْرَعُ
عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرَدُّ أَنْ يَنْجَبَا
فِي الْفَرَشِ وَاللَّهِ إِلَيْهِ نَضْرَعُ
مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبَا ^(٤٣٠)

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑨

وَمَا يَخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا
كَتَبْنَا نَوَى ^{كَتَبْنَا} أَضْمَمُ شَدَّ يَكْذِبُونَ
كَمَا سَمَا ^{سَمَا} وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشْمُ
فِي كَسْرِهَا أَلْزَمَ رَجَا ^{رَجَا} غِنَى لَزِمَ
وَحِيلَ

وَحِيلَ سَيْقُكُمْ رَسَا غِيثٌ وَسِي
وَتَرْجِعُوا الضَّمَّ أَفْتَحًا وَاكْسِرَ ظَمًا
وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظَلَمًا شَفَا
الْأُمُورُهُمُ وَالشَّامُ وَأَعَكْسَ إِذْ عَفَا
وَإِوِيلَامٍ رُدَّ ثَنَابِلٌ حَزْرُمٌ
ثَبَّتْ بَدَا وَكَسَرَ تَا الْمَلَائِكَةُ
خُلَفَاءُ بِكُلِّ وَأَزَالَ فِي أَزَلْ
وَكَلِمَاتٍ رَفَعُ كَسِرَ دَرَهُمِ
رَفَتْ لَافْسُوقٌ ثَقَّ حَقًّا وَلَا
شَفَاعَةٌ لَابَيْعٍ لَإِخْلَالَ لَا
يُقْبَلُ أَنْتَ حَقٌّ وَاعْدَنَا أَقْصَرَا
بَارِئُكُمْ يَا مُرْكُمُ يَنْصُرُكُمْ
سَكَنَ أَوْ أَخْتَلَسَ حَلَا وَالْخَلْفُ طَبْ
عَمَّ بِالْأَعْرَافِ وَنُونُ الْغَيْرِ لَا
عُدْ هَزُومًا مَعَ كَفُومًا هَزُومًا سَكَنَ

سَيِّئَتْ مَدَا رَحْبٌ غَلَالَةٌ كُسِي
إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا
وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلَمُوا شَفَا وَفَا
الْأَمْرُ وَسَكَنَ هَاءُ هُوَ بَعْدَ فَا
ثُمَّ هُوَ وَالْخَلْفُ يُمِلُّ هُوَ وَثُمَّ
قَبْلَ اسْجُدُوا أَضْمَمْتُ ثَقَّ وَالْإِشْمَامُ حَفَّتْ
فَوْزٌ وَآدَمُ انْتَصَابُ الرَّفْعِ دَلْ
لَاخَوْفٌ نَوْنٌ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي
جِدَالَ ثَبَّتْ بَيْعَ خُلَّةٍ وَلَا
تَأْثِيمٌ لَا لَعْنُ مَدَا كَنْزٌ وَلَا
مَعَ طَلَهَ الْأَعْرَافِ حَلَا ظَلَمْتُ شَرَا
يَا مُرَّهُمُ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ
يُغْفَرُ مَدَا أَنْتَ هُنَا كُمْ وَظَرِبَ
تَضَمُّمٌ وَاكْسِرَ فَاءُهُمْ وَأَبْدَلَا
ضَمُّ فَتَى كَفُومًا فَتَى ظَنُّ الْأُذُنْ
أُذُنْ

أَذِنَ أَتْلُ وَالسُّحَّتِ أَتْلُ نَلْ فَتَى كَسَا
عُقْبًا نَهَى فَتَى وَعَرَبًا فِي صَفَا
وَرَسَلْنَا مَعَ هُمْ وَكَمْ وَسَبَلْنَا
وَالْأَكْلُ أَكْلُ إِذْ دَنَا وَأُكْلَهَا
زَدَ خَلْفَ نَذْرًا حَفِظَ صَحْبٍ وَأَعَكْسَا
ثَوَى وَجْزًا صِفَ وَعَذْرًا أَوْ شَرَطَ
بِالذَّرِ سَحَقًا ذُرَّ وَخُلَفَاءُ رَمَّ خَلَا
مَا يَعْمَلُونَ دُمَّ وَثَانٍ إِذْ صَفَا
أَمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَ اسْكِنَا
لَا يَعْبُدُونَ دُمَّ رَضَى وَخَفِيفَا
حَسَنًا فَضْمَ اسْكِنَ نَهَى حَزْ عَمَّ دَلْ
نَالَ مَدًّا يُنْزَلُ كَلَّا خَفَّ حَقَّ
لَا سَرَى حِمًّا وَالنَّحْلَ الْآخَرَى حَزَّ دَفَا
وَيَعْمَلُونَ قُلْ خِطَابُ ظَهْرَا
فَافْتَحَ وَزَدَ هَمَزًا بِكَسْرِ صُحْبَةٍ

وَالْقَدْسِ نَكْرٍ دُمَّ وَثَلْتِي لَبَسَا
خُطَوَاتٍ إِذْ هَدَّ خَلْفَ صِفَ فَتَى حَفَا
حَزَّ جُرْفٍ لِي الْخُلْفَ صِفَ فَتَى مُنَا
شَغَلْتُ أَتَى حَبْرٍ وَخَشَبَ حَطَّ رَهَا
رُعْبُ الرُّعْبِ رُمَّ كَمْ ثَوَى رُحْمًا كَسَا
وَكَيْفَ عَسْرُ الْيَسْرِ ثِقَ وَخَلْفَ خَطَّ
قُرْبَةٍ جُدَّ نَكْرًا ثَوَى صُنَّ إِذْ مَلَا
ظَلَّ دَنَا بَابُ الْأَمَانِي خُفِيفَا
ثَبَّتْ خَطِيئَاتُهُ جَمَعَ إِذْ ثَنَا
تَظَاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا
أَسْرَى فَشَا تَفَدُّوْ تَفَادُوْ رُدَّ ظَلَّلَ
لَا الْحَجَرَ وَالْأَنْعَامَ أَنْ يُنْزَلَ دَقَّ
وَالْغَيْثُ مَعَ مَنْزِلِهَا حَقَّ شَفَا
جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمِ دُمَّ وَهَيَّ وَرَا
كُلًّا وَحَذَفَ الْيَاءُ خَلْفَ شَعْبَةٍ
مِيكَالَ

مِيكَالَ عَنْ حِمَا وَمِيكَائِيلَ لَا
 وَلَكِنْ الْخِيفُ وَبَعْدُ أَرْفَعَهُ مَعَ
 وَلَكِنْ النَّاسُ شَفَا^{شفا} وَالْبِرُّ مَنْ
 خُلِفَ كُنْسِهَا بِلَا هَمَزٍ كَفَى^{كفى}
 وَأَوَّا كَسَا كُنْ فَيَكُونُ فَاَنْصَبَا
 وَالتَّحَلُّ مَعَ يَسَّ رُدَّ كَمْ تُسْئَلُ
 وَيَقْرَأُ إِبْرَاهِيمَ ذِي مَعَ سُورَتِهِ
 آخِرَ الْأَنْعَامِ وَعَنْكَبُوتٍ مَعَ
 وَالذَّرْوِ وَالشُّورَى أَمْتِحَانٍ أَوَّلَا
 وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ وَخِيفَ
 مُخْتَلَسًا حَزْزٌ وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقَّ^{حق}
 أَوْصَى بِوَصَى عَمَّ أَمْ يَقُولُ حُفَّ
 فَاقْصُرْ جَمِيعًا يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا^{لصفا}
 وَفِي مَوْلِيهَا مَوْلَاهَا كُنَّا
 ظَبْيٌ شَفَا^{وظ} الثَّانِي شَفَا^{شفا} وَالرَّيْحِ هُمْ

يَابَعَدَ هَمَزٍ زَنْ يَخْلُفُ ثَقَّ^ث أَلَا
 أَوَّلِي الْأَنْفَالِ كَمْ فَيَ رَتَعَ^{فتى}
 كَمْ أَمْ نَنْسَخُ ضَمَّ^ك وَكَسْرٌ مَن لَّسَنُ
 عَمَّ^{عم} ظَبْيٌ بَعْدَ عَلِيمٍ أَحْذِفَا
 رَفْعًا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا^ك
 لِلضَّمِّ فَافْتَحْ وَأَجْزِ مَنْ إِذْ ظَلَّلُوا^{ظ (٤٧٠)}
 مَعَ مَرِيَمَ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهِ
 أَوَاخِرِ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ تَبَعَ^ت
 وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفُ لَا
 أُمْتَعَهُ كَمْ أَرْنَا أَرْنِي اخْتَلَفَ
 وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقِّ صَدَقَ^{حق ص}
 صِفَ حَرَمُ شَمِّ^ش وَصُحْبَةٌ حِمَارُوفَ^{ص حرم ص}
 حَبْرٌ غَمَدًا^{حبر غ} عَوْنًا^ع وَثَانِيهِ حَفَا^ح
 تَطَوَّعَ الثَّانِيَا وَشَدِيدَ مُسْكِنَا
 كَالْكَهْفِ مَعَ جَانِيَةِ تَوْحِيدِهِمْ
 حَجَرٍ

حَجَرِ فِتْيِ الْأَعْرَافِ ثَانِي الرُّومِ مَعَ
وَأَجْمَعَ بِإِبْرَاهِيمَ سُورَى إِذْ ثَنَا^ث
وَالْحَجَّ خَلْفَهُ تَرَى الْخِطَابُ ظِلَّ^ظ
أَنَّ وَأَنَّ أَكْسَرَ ثَوَى وَمَيَّةَ^{ثوى}
مَدَا وَمَيَّتَاتِ ثَقَّ^{مدا} وَالْأَنْعَامُ ثَوَى^{ثوى}
صَحْبٍ بِمَيِّتِ بَلَدٍ وَالْمَيِّتِ هُمْ^{صحب}
لِصَّمِّ هَمَزِ الْوَصْلِ وَأَكْسَرَهُ نَمَا^ن
وَالْخَلْفُ فِي التَّوَيِّنِ مَزْ وَلِإِنْ يُجَرَّ^ن
وَمَا أَضْطَرُّ رُخْلُ خَلْفٍ خَلَا وَالْبِرُّ أَنْ^ن
صُحْبَةُ ثَقَلْ لَا تُنَوِّنْ فِدْيَةُ^{صحبته}
مَسْكِينٍ أَجْمَعَ لَا تُنَوِّنْ وَأَفْتَحَا
بُيُوتٍ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ^ك
عُيُونٍ مَعَ شُيُوخٍ مَعَ جُيُوبٍ صَفَّ^ص
لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعَا بَعْدُ شَفَا^{شفا}
عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا^{ف صفوا} الْأَنْفَالِ صُرَّ^ص

فَاطِرِ نَمَلٍ دُمَّ شَفَا^{د شفا} الْفُرْقَانِ دَعَا^د
وَصَادَ الْإِسْرَى الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا^ث
إِذْ كَمْ خَلَا خَلْفُ يَرُونَ الضَّمِّ كُلَّ^ك
وَالْمَيَّةَ أَشَدُّ ثَبَّ^ث وَالْأَرْضُ الْمَيَّةَ^ث
إِذْ حُجَرَاتٍ غَثَّ^غ مَدَا^{مدا} وَثَبَّ^ث أَوَى^أ
وَالْحَضْرَمِي وَالسَّاكِنِ الْأَوَّلِ ضَمَّ^{الحضرمي}
فَزَّ غَيْرَ قُلْ حَلَا^ح وَغَيْرُ أَوْحِمَا^ف
زَنَّ خَلْفَهُ وَأَضْطَرَّ ثَقَّ ضَمًّا كَسَرَ^ز
بِنَصَبٍ رَفَعَ^ف فِي عِلَا^ع مُوَصِّ ظَعَنَ^ظ
طَعَامُ خَفَضَ الرَّفْعِ مِلَّ^م إِذْ ثَبَّتُوا^ث
عَمَّ^{عم} لِيُكْمِلُوا أَشَدُّ دَنَ ظَنَّ^ظ صَحَا^ص
دِنَ صُحْبَةٍ بَلَى غُيُوبٍ صَوْنٍ فَمَّ^د
مَرَّ دُمَّ رِضَا^د وَالْخَلْفُ فِي الْجِيمِ صُرِفَ^ص
فَاقْصُرْ وَفَتَحْ السَّلَامِ حَرَمَ^{حرم} رَشَفَا^ر
وَخَفَضَ رَفَعَ^ف وَالْمَلَايِكَةُ شُرَّ^ث
لِيَحْكُمَ

كَلَّا يَقُولُ أَرْفَعُ^أ أَلَّا الْعَفْوَ حَنَا^ح
 يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ فِي رَحَا^{ف ر} صَفَا^{صفا}
 رَفَعُ^ث وَسَكَنَ خَفَفَ الْخُلْفَ ثَدَقُ^ث
 كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا وَقَدَرُهُ
 كُلُّ تَمَسُّوهُنَّ ضَمَّ^{شفا} أَمَدَدَ شَفَا^{شفا}
 وَأَرْفَعُ شَفَا حَرَمٍ^{شفا حرم} حَلَا يُضَاعِفُهُ^ه
 كَسْرُ دَنْ وَيَبْصُطُ سِينَهُ فَتَى^{فتى ح} حَوَى^ح
 كَبَسَطَةَ الْخَلْقِ وَخَلَفَ الْعِلْمَ زُرُ^ز
 غَرَفَةً أَضَمُّمَ ظِلُّ كَنْزٍ^{ظ و كنز} وَكِلا
 أَنَا بِضَمِّ الْهَمْزِ أَوْفَتَحَ^{مدا} مَدَا^{مدا}
 سَمَا^{سما} وَوَصَلُ أَعْلَمَ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا^ف
 رَبْوَةً^{سما} الضَّمُّ مَعًا شَفَا^{شفا} سَمَا^{سما}
 تَلَّةَ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا
 وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمَيِّزُوا
 وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّى فِي النَّسَا
 مَنَزَلُ^{مَنَزَلُ}

لِيَحْكَمْ أَضَمُّمَ وَأَفْتَحِ الضَّمَّ ثَنَا^ث
 إِنَّمْ كَبِيرُ ثَلَاثِ أَلْبَا فِي رَفَا^ف
 ضَمُّ يَخَافُ فُزْتُ ثَوَى^{ثوى} تُضَارِ حَقُّ^{حق}
 مَعَ لَا يُضَارَ وَأَتَيْتُمْ قَصْرُهُ
 حَرَكُ مَعًا مِنْ صَحْبٍ ثَابِتٍ وَفَا^{صحب}
 وَصِيَّةَ حَرَمٍ^{حرم} صَفَا ظِلًّا^{صفا ظ} رَفَاهُ^ر
 مَعًا وَثَقَّلَهُ وَبَابُهُ ثَوَى^{ثوى}
 لِي غَثَ وَخَلَفَ عَنْ قُوَى زَنْ^{ل غ ع ف ز م ي} مَنْ يَصُرُ^ي
 عَسَيْتُمْ أَكْسِرَ سِينَهُ مَعًا أَلَا^أ
 دَفَعُ دِفَاعُ^{ثوى} وَأَكْسِرِ أَذْ ثَوَى^{ثوى} أَمَدَا^{ثوى}
 وَالْكَسْرُ بَيْنَ خُلْفًا وَرَا فِي نُنْشَرُ^ب
 صُرْهُنَّ كَسْرُ الضَّمِّ غَثَ فَتَى^{غ فتي} ثَمَا^ث
 فِي الْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا أَشَدُّ تَلَقَّفُ^ث
 تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا
 تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا

تَنْزِلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا^{٥١٠}
مَعَ هُوَدَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا تَكَلِّمُ الْبَزِيَّ تَلْظِي هَبْ غَلَا^ع
تَنَاصَرُوا ثِقْ هُدًى فِي الْكُلِّ اخْتَلَفَ^{البزري} لَهُ وَبَعْدَ كُنْتُمْ ظَلَمْتُمْ وَصِفَ^{البزري}
وَاللُّسْكَونِ الصِّلَةِ أَمَدَدَ وَالْأَلِفَ مَنْ يُؤْتِ كَسْرُ التَّائِظِي بِالْيَاءِ قِفَ^ظ
مَعَانِيْعَمَا أَفْتَحَ كَمَا شَفَا^ك وَفِي إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حُزْبُهَا صَفِي^{ح ب ص}
وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ^{أبي جعفر} مَعَهُمْ سَكِنَا وَيَا نَكْفِرَ شَامَهُمْ وَحَفْصَنَا^{شامي حفص}
وَجَزْمُهُ مَدًا شَفَا^{مدا شفا} وَيَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا بَفَتْحِ سَيْنٍ كَتَبُوا^ك
فِي نَصٍّ ثَبَّتْ فَادْنُوا أَمَدَدَ وَأَكْسِرَ^{ف ن} فِي صَفْوَةٍ مَيْسَرَةٍ الضَّمِّ أَنْصُرَ^{ف ص}
تَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا وَكَسْرُ أَنْ^ن تَعْمَلْ فَرْ تَذَكَّرْ حَقًّا خَفِضَ^{حق}
وَالرَّفْعَ فِدْ تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ لِنَصْبِ رَفْعِ نَلْ رِهَانٍ كَسْرَةٌ^ن
وَفَتْحَةٌ ضَمًّا وَقَصْرُ حُزْ دَوَا^ح يَغْفِرُ يُعَذِّبُ رَفْعُ جَزْمٍ كَمْ ثَوَى^{ك ثوى ٥٢٠}
نَصُّ كِتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَفَا^{شفا} وَلَا يُفَرِّقُ بِيَاءِ ظَرْفَا^ظ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

سَيُغْلِبُونَ يُحْشَرُونَ رُدُّ فِتْنَى يَرَوْنَهُمْ خَاطِبٌ ثَنَا ظِلُّ أْتَى^{ث ظ أ}
رِضْوَانُ ضَمِّ الْكَسْرِ صِفٌ وَذُو السَّبُلِ خَلْفٌ وَلِإِنَّ الدِّينَ فَافْتَحَهُ رَجُلٌ^ر

يُقَاتِلُونَ

يَقَاتِلُونَ الثَّانِ فُزُّ فِي يَقْتُلُوا
كَفَلَهَا الثَّقَلُ كَفَى وَأُسْكِنَ وَضُمَّ
وَحَذَفُ هَمَزٍ زَكْرِيَّا مُطْلَقًا
نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا وَكَسَّرُ أَنْ
كَسَّرًا كَالِاسْرِ الْكُهْفِ وَالْعَكْسِ رَضَى
وَدُمَّ رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ
أَنَّى أَخْلَقُ أَتْلُ ثَبَّ وَالطَّائِرِ
وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا
وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرَكَ وَكَسَّرَا
حَرْمٌ حَلَا رُحْبًا لِمَا فَكَسَّرَ فِدَا
وَيُرْجَعُونَ عَنْ ظَبْيٍ يَبْغُونَ عَنْ
مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحَبَ طَلَا
حَقًّا وَضُمَّ أَشَدَّ لِبَاقٍ وَأَشَدُّ دُوا
وَمُنْزَلٌ عَنْ كُمْ مَسْؤَمِينَ نَمْ
مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا وَقُرْحُ الْقُرْحِ ضُمَّ

تَقِيَّةٌ قُلْ فِي تُقَاتَ ظَلَّلُ
سُكُونٌ تَا وَضَعْتُ صُنْ ظَهْرًا كَرُمُ
صَحَبٌ وَرَفَعُ الْأَوَّلِ انْصَبَ صَدَقَا
نَ اللَّهُ فِي كُمْ يَبْشُرُ اضْمَمَّ شَدَدَنْ
وَكَافَ أُولَى الْحَجَرِ تَوْبَةً فُضَا
نُعَلِّمُ أَلْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَكَسَّرُوا
فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرٌ ذَا كِرِ
ظَبْيٌ نُوفِيهِمْ بِيَاءٍ عَنْ غَنَا
وَشَدَّ كَنْزًا وَأَرْفَعُوا لَا يَأْمُرَا
أَتَيْتُكُمْ يَقْرَأُ أَتَيْنَا مَدَا
حِمَاً وَكَسَّرَ حَجَّ عَنْ شَفَا ثَمَنْ
خُلْفًا يَضْرِكُكُمْ أَكْسَرُ أَجْزَمُ أَوْصِلَا
مُنْزَلِينَ مُنْزَلُونَ كَبَدُوا
حَقُّ أَكْسَرِ الْوَاوِ وَحَذَفُ الْوَاوِ عَمَّ
صَحْبَةٌ كَائِنٌ فِي كَائِنٍ ثَلَّ دُمُ
قَاتَلَ

قَاتَلَ ضُمَّ أَكْسِرَ بَقْصَرٍ أُوجَفَا
 أَنْتَ وَيَعْمَلُونَ دُمَ شَفَا أَكْسِرِ
 وَحَيْثُ جَا صَحَبٌ أَتَى وَفَتَحَ ضَمَّ
 وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ مَا قَتَلُوا
 كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ
 وَخَاطِبِينَ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَتَنَ
 اللَّهُ رُمْ يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا
 يَمِيزَ ضُمَّ أَفْتَحَ وَشَدَّ ظَعَنَ
 قَتَلَ أَرْفَعُوا يَقُولُ يَافَزَ يَعْمَلُوا
 وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفِ لُدَّ يَبِينُ
 غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبَرٌ قَتَلُوا
 شَفَا يَغُرُّكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنَّ
 وَقَفَ بَذَا بِالْفِ غُصٌّ وَثَمَرٌ

سُورَةُ النِّسَاءِ ٢٥

نِسَاءٌ لَوْ أَنَّ الْخِفَّ كُوفٍ وَأَجْرًا
 الْأَرْحَامُ فَقُ وَاحِدَةٌ رَفَعُ ثَرَا
 الْأُخْرَى

الْآخَرَى مَدًا وَأَقْصَرَ قِيَامًا كُنَّ أَبَا
 يُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صِفَ كِفْلًا دَرَا
 لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرَ
 وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعَ
 فَوْقُ يُكْفِرُ وَيُعَذِّبُ مَعَهُ فِي
 لَذَانِ ذَانٍ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ
 كُرْهَا مَعَا ضَمُّ شَفَا الْأَحْقَافُ
 وَصِفَ دَمًا بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَهُ
 فِي الْجَمْعِ كَسَرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا
 أَحَلَّ ثَبَّ صَحْبًا تَجَارَةً عَدَا
 كَالْحَجِّ عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصْرًا
 وَالْبُخْلِ ضَمُّ اسْكَنْ مَعَا كَمْ نَلَّ سَمَا
 حَقُّ وَعَمَّ الثَّقَلُ لَامِسْتُمْ قَصَرَ
 فِي الرَّفْعِ تَأْنِيثُ يَكُنْ دِنْ عَنْ غَفَا
 وَحَصَرَتْ حَرَكُ وَنَوْنٌ ظَلَمَا

وَتَحَتُّ كَمْ يَصْلَوْنَ ضَمُّ كَمْ صَبَا
 وَمَعَهُمْ حَفْصُ حَفْصٌ فِي الْآخَرَى قَدَقَرَا
 ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَذَا الزُّمَرُ
 فَاشٍ وَنُدْخَلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ
 إِنَّا فَتَحْنَا نُونَهَا عَمَّ وَفِي
 مَلِكٍ فَذَانِكَ غِنَا دَاعٍ حَفْدُ
 كَفَى ظَهِيرًا مِّنْ لَهُ خِلَافُ
 وَالْجَمْعُ حَرَمٌ صُنَّ حِمَا
 أَحْصَنَ ضَمُّ الْكِسْرِ عَلَى كَهْفٍ سَمَا
 كُوفٍ وَفَتْحُ ضَمُّ مَدْخَلًا مَدَا
 وَنَصَبُ رَفَعَ حَفِظَ اللَّهُ شَرَا
 حَسَنَةً حَرَمٌ تَسَوَّى أَضْمَمُ نَمَا
 مَعَا شَفَا إِلَّا قَلِيلٌ نَضَبُ كَرُ
 لَا يُظْلَمُوا دَمٌ ثَقَّ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا
 تَشَبَّتُوا شَفَا مِّنَ الثَّبَتِ مَعَا

مَعَ حُجَرَاتٍ وَمِنْ أَلْبَيَانٍ عَنِّ^ف عَمَّ^ف فَتَى وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحَ^ف غَيْرَ أَرْفَعُوا فِي حَقِّ نَلِّ نُوْتِيَه يَا^ح وَفَتَحَ ضَمِّ صِفِّ شَنَا حَبْرِ شَفِي^ش وَالثَّانِ دَعَّ ثَطَا صَبَا خُلْفًا غَدَا^ص يَصَّالِحَا تَلَوْا تَلَوْا فَضْلُ كَلَا^ك دُمَّ وَأَعَكِسِ الْأُخْرَى ظُبِّي نَلِّ وَالْدَّرَكُ^ظ تَعْدُوا فَحَرِّكَ جُدَّ وَقَالُونَ اخْتَلَسَ^ج وَيَا سَنُوْتِيَهْمَ فَتَى وَعَنْهُمَا^ف

سُورَةُ الْمَاعِدَةِ ١٣

سَكَنَ مَعًا شَتَّانُ كَمْ صَحَّ خَفَا^خ أَرْجَلِكُمْ نَصَبُ ظُبِّي عَنِّ كَمْ أَضَا^ع مِنْ أَجَلِ كَسْرِ الْهَمْزِ وَالتَّقِلُّ شَنَا^ث وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبُ حَبْرِ كَمْ رَكَا^ح فَقُ خَاطَبُوا يَبْغُونَ كَمْ وَقَبَلَا^ف

وَأَرْفَعَ

وَأَرْفَعَ سِوَى الْبَصْرِيِّ وَعَمَّ يَرْتَدُّ ^{البصري}
بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاعُوتِ أَجْرٍ ^{عم}
عَمَّ صَرَظْلُمٌ وَالْأَنْعَامُ أَعْكَسَا ^ظ
عَقَّدْتُمُ الْمَدُّ مَنَّى وَخَفَفَا ^م
ظَهَرَا وَمِثْلٍ رَفَعُ خَفَضِهِمْ وَسَمَّ ^ظ
صَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحَ وَكَسَرُهُ عَلَا ^ع
صَفُوفَتِي وَسِحْرُ سَاحِرٍ شَفَا ^ص ^{فنتي} ^{شفا}
كَفَى وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى ^{كفي}
وَخَفَضُ وَالْكَفَّارُ رَمَّ حِمَا عَبْدُ ^ر ^{حما}
فَوْزًا رِسَالَاتِهِ فَأَجْمَعَ وَأَكْسَرَ ^ف
دِنْ عَدُّ تَكُونُ أَرْفَعُ حِمَا فَنَتَى رَسَا ^د ^ع ^{حما} ^{فنتي}
مِنْ صُحْبَةٍ جَزَاءُ تَتَوَيْنُ كَفَى ^م ^{صحبة} ^{كفي}
وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةِ طَعَامُ عَمَّ ^ع
وَالْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِينَ ظُلِّلَا ^ظ
كَالْصَّفِّ هُودٍ وَيُونُسَ دَفَا ^د
عَلَيْهِمْ يَوْمَ أَنْصَبِ الرَّفْعِ أَوْى ^{علي}

سُورَةُ الْأَنْعَامِ (٣٨)

يُصَرِّفُ بَفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ صُحْبَةً ^{صحبته}
وَمَعَهُ حَفْصٌ فِي سَبَا يَكُنْ رِضَا ^{حفص} ^{رضي}
دَمَّ رَبَّنَا النَّصَبُ شَفَا نُكَذِّبُ ^د ^{شفا}
كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ شَامٍ وَخَفَّ ^ك ^{شامو}
لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتَ عَمَّ ^ع
يَسَّ كَمْ خُلْفٍ مَدَا ظِلٍّ وَخَفَّ ^ك ^{مدا} ^ظ
ظَعْنٍ وَيَحْشُرُ يَا يَقُولُ ظُتَّةُ ^ظ ^ظ ^{٥٩٠}
صِفَّ خُلْفَ ظَامٍ فِتْنَةً أَرْفَعُ كَمْ عَضَا ^ص ^ظ ^ك ^ع
بِنَصَبٍ رَفَعُ فَوْزُ ظَلَمٍ عَجَبُ ^ب ^ظ ^ع
لِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَفَضُ الرَّفْعِ كَفَّ ^ك
عَنْ ظَفْرِ يُوسُفَ شَعْبَةً وَهُمْ ^ع ^ظ ^{شعبه}
يُكَذِّبُ أَتْلُ رَمَّ فَتَحْنَا أَشَدُّ كَلَفَ ^ك
حُذَّ ^{حذه}

خُذْهُ كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَاً
وَفُتِحَتْ يَأْجُوجُكُمْ تَوَى وَضَمَّ
وَإِنَّهُ أَفْتَحَ عَمَّ ظِلَانَّ نَلْ فَإِنْ
رَوَى سَبِيلَ لَا الْمَدِينِي وَيَقْصُ
وَذَكَرَ اسْتَهْوَى تَوَى مُضْجِعَا
ظِلُّ فِي الثَّانِ أَتْلُ مِنْ حَقِّ وَفِي
وَالْحَجَرِ أُولَى الْعَنْكَبَا ظَلَمُ شَفَا
وَيُونُسُ الْأُخْرَى عَلَا ظَبْيِي رَعَا
بِكَسْرِ ضَمِّ صَفِّ وَأَنْجَانَا كَفَى
ثِقَلًا وَآزَرَ أَرْفَعُوا ظَلَمًا وَخَفَّ
وَدَرَجَاتٍ نَوْنُوا كَفَا
شَدَّدَ وَحَرَكَ سَكَنَ مَعَا شَفَا
يُنْذِرُ صَفِّ بَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي كَلَا
وَاللَّيْلُ نَصَبُ الْكُوفِ قَافَ مُسْتَقَرَّ
شَفَا كَيْسَ وَخَرَقُوا أَشَدُّ

وَاقْتَرَبَتْكُمْ تَقُّ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا
غُدْوَةٌ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمَ
نَلْ كُمْ ظَبْيِي وَيَسْتَبِينَ صَوْنُ فَنَ
فِي يَقْصُ أَهْمَلْنَ وَشَدَّدَ حَرْمُ نَصَّ
فَضْلُ وَنُنْجِي الْخَفُّ كَيْفَ وَقَعَا
كَافُ ظَبْيِي رُضْ تَحْتَ صَادِ شَرْفِ
وَالثَّانِ صُحْبَةُ ظَهْرُ دَلْفَا
وَنَثَقُلُ صَفِّكُمْ وَخُفْيَةً مَعَا
أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُسَيِّ كَيْفَا
نُونُ تَحَاجُّونِي مَدَا مَنْ لِي اخْتَلَفَ
يَعْقُوبُ مَعَهُمْ هُنَا وَاللَّيْسَعَا
وَيَجْعَلُو يَبْدُو وَيُخْفِدُ حَفَا
حَقِّ صَفَا وَجَاعِلُ أَقْرَأُ جَعَلَا
فَاكْسِرْ شَدَا حَبْرٍ وَفِي ضَمِّي شَمَرُ
مَدَا وَدَارَسَتْ لِحَبْرٍ فَاْمَدُّ
وَحَرَكَ

وَحَرَّكَ أَسْكَنَ كَمْ ظُبَى وَأَحْضَرِي
وَأَيْتَاهَا أَفْتَحَ عَنْ رَضَى عَمَّ صَدَا
وَقَبْلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقَّ
وَكَلِمَاتُ أَقْصَرَ كَفَى ظِلًّا وَفِي
فُصِّلَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَى
وَأَضْمَمُ يَضِلُّوْا مَعَ يُؤْنِسُ كَفَى
رَا حَرْجًا بِالْكَسْرِ صُنَّ مَدًّا وَخَفَّ
وَالْعَيْنُ خَفِفَ صُنَّ دُمًّا يَحْشُرُ يَا
خِطَابُ عَمَّا تَعْمَلُو كَمْ هُودَ مَعَ
فِي الْكُلِّ صِفَّ وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَضَى
زَيْنَ ضَمَّ أَكْسَرَ وَقَتْلُ الرَّفْعِ كَرَّ
رَفَعَ كَدًّا أَتَيْتَ يَكُنْ لِي خَلْفُ مَا
وَالثَّانِ كَمْ ثَنَى حِصَادٍ أَفْتَحَ كَلَا
خَلْفَ مُنَى يَكُونُ إِذْ حِمَا نَفَا
كَلَّا وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَأَكْسَرَهَا شَفَا

عَدَّوْا عُدَّوْا كَعُلُوْا فَأَعْلَمَ
خُلْفٍ وَتَوَمَّنُونَ خَاطِبُ فِي كَدَا
كَفَى وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ذِكْرًا خَفَقَ
يُونُسَ وَالطَّلَّ شَفَا حَقًّا نَفَى
ثَوَى كَفَى وَحُرِّمَ أَتْلُ عَنْ ثَوَى
ضَبِّقًا مَعًا فِي ضَبِّقًا مَلِكٍ وَفَى
سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدُّ صِفَّ
حَفْصُ وَرُوحُ ثَانِ يُونُسَ عَيَا
نَمَلُ أَذْ ثَوَى عَدَّ كَيْسَ مَكَانَاتٍ جَمَعَ
شَفَا بَزَعَمِهِمْ مَعَا ضَمَّ رَمَضَ
أَوَّلًا دُنْضَبُ شُرَكَائِهِمْ بِجَرَّ
صَبَّ ثَقُومِيَّةَ كَسَا ثَنَا دُمَا
حِمَا نَفَا وَالْمَعْرِضُ حَقُّ لَا
رَوَى تَذَكَّرُونَ صَحْبُ خَفَفَا
يَأْتِيهِمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصَفَا
وَفَرَّقُوا

وَفَرَّقُوا أَمْدُودَهُ وَخَفَّفَهُ مَعَا ^{يعقوب}
 رَضِيَ وَعَشْرُ نَوْنٍ بَعْدُ أَرْفَعَا ^{رضا}
 خَفَضًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قِيَمًا ^{سما}
 فَافْتَحَهُ مَعَ كَسْرِ بَثْقِلِهِ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (٢٨)

تَذَكَّرُونَ الْأَعْيَبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ ^ك
 وَالْخِيفُ كُنْ صَحْبًا وَتَخْرُجُونَ ضَمَّ ^{صحبا}
 فَافْتَحَ وَضَمَّ الرَّأَّ شَفَا ظِلُّ مَلَا ^{شفا}
 رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ الْجَاشِيَةِ ^ظ
 خَالِصَةً إِذْ يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِيفِ ^{شفا}
 وَأَوْوَمَا أَحْذِفْ كَمْ نَعَمْ كَلَّا كَسَرُ ^{شفا}
 خُلْفُ أَتْلُ لَعْنَةُ لَهُمْ يُغْشِي مَعَا ^{شفا}
 كَالنَّحْلِ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ وَثَمَّ ^{شفا}
 فَافْتَحَ شَفَا كَلَّا وَسَاكِنًا سَمَا ^{شفا}
 وَرَا إِلَهَ غَيْرِهِ أَخْفِضْ حَيْثُ جَا ^{شفا}
 كَلَّا وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُوكُمْ ^{شفا}
 عَلَى عَلِيٍّ أَتْلُ وَسَحَّارٍ شَفَا ^{شفا}
 تَلْقَفْ كَلَّا عُدَّ سَنَقْتُ أَضْمَمَا ^{شفا}
 وَأَشَدُّدَهُ وَأَكْسَرُضَمَّهُ كُنْزُ حِمَا ^{شفا}
 وَيَقْتُلُونَ ^{شفا}

وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ أَنْقُلْ يَغْرِشُوا
وَيَعْكُفُوا أَكْسِرْ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ
يَاءٌ وَنُونًا كَمْ وَدَكَّاءَ شَفَا
رَسَالِي أَجْمَعَ غَيْثُ كَنْزِ حَجَفَا
وَآخِرُ الْكَهْفِ حِمَا وَخَاطَبُوا
شَفَا وَحَلِيهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ظَهَرُ
كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَأَصَارُ أَجْمَعَ
عَمَّ ظَبْيٌ وَقُلْ خَطَايَا حَصَرَهُ
بَيْسَ بِيَاءٍ لَاحَ بِالْخُلْفِ مَدَا
بَيْسَ الْغَيْرُ وَصِفٌ يُمْسِكُ خِفُ
كَفَى كَثَانِ الطُّورِ يَا سِينَ لَهُمْ
وَضَمَّ يُلْجِدُونَ وَالْكَسْرُ فَتَحُ
فَتَى يَذَرُهُمْ أَجْزَمُوا شَفَا وَيَا
فِي شُرَكَاءَ يَتَّبِعُوا كَا الظَّلَّةُ
بِضَمِّ كَسْرٍ ثَقٍ وَلِيَّيْ أَخَذَفِ

ص ٦٤٠
مَعَا بِضَمِّ الْكَسْرِ صَافٍ كَمْشُوا
إِدْرِيسُ خُلْفُهُ وَأَنْجَانَا أَخَذَفَنَ
فِي دَكَّا أَلَمْدُ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى
وَالرُّشْدِ حَرَكٌ وَأَفْتَحَ الضَّمَّ شَفَا
يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ رَبُّنَا الرَّفْعُ أَنْصَبُوا
وَأَكْسِرُ رَضَى وَأُمِّ مَيْمَةٍ كَسَرَ
وَأَعَكْسُ خَطِيسَاتٍ كَمَا الْكَسْرُ أَرْفَعَ
مَعَ نُوحٍ وَأَرْفَعَ نَضَبَ حَفْصٍ مَعْدَرَهُ
وَالْهَمَزُ كَمْ وَبَيْسُ خُلْفٌ صَدَا
ذُرِّيَّةَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحَ التَّاءُ دَنِفُ
وَأَبْنِ الْعَلَاءِ تَقُولُوا الْغَيْبُ حَمُ
كَفَصِلَتْ فَشَا وَفِي النَّحْلِ رَجَحُ
كَفَى حِمَا شَرَكَا مَدَاهُ صَلِيَا
بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ أَتْلُ يَبْطِشُ كُلَّهُ
بِالْخُلْفِ وَأَفْتَحَهُ أَوِ اكْسِرُهُ يَفِي
وَطَائِفُ

وَطَائِفٌ طَيْفٌ رَعَى حَقًّا وَضُمُّهُ حَقًّا
وَكَسْرُ يَمِدُّونَ لَضَمِّ شَدِيدٍ أُمُّ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ⑩

وَمُرْدٍ فِي أَفْتَحَ دَالَهُ مَدًّا ظَمِيًّا
وَكَسْرُ لِبَاقٍ وَأَشَدُّ دَنْ مَعَ مُوهِنٌ
مَعَ خَفْضٍ كَيْدٌ عُدُّ وَبَعْدُ أَفْتَحَ وَأَنْ
بِالْعُدْوَةِ أَكْسَرُ ضَمَّهُ حَقًّا مَعًا
خُلْفٌ ثَوِيٌّ إِذْ هَبَّ وَيَحْسَبَنَّ فِي
وَفِيهِمَا خِلَافٌ إِذْ رِيسٌ أَتَّضَحَ
كَفْلٌ وَتَرْهَبُونَ ثِقْلُهُ غَفَا
ضُغْعَفًا فَحَرِّكَ لَا تُنَوِّنْ مَدَّ ثُبُّ
عَنْ خُلْفٍ فَوْزٍ أَنْ يَكُونَ أَنْثَا
مَنْ الْأَسَارَى حَزْ ثَنَا وَلَايَةِ
رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرٌ يَغْشَى فَأَضْمَمُ
خَفَّفَ ظُبِّي كَنْزٍ وَلَا يُنَوِّنُ
عَمَّ عَلَا وَيَعْمَلُوا الْخِطَابُ غَنْ
وَحَيَّ أَكْسَرُ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا
عَنْ كَمْ ثَنَا وَالنُّورُ فَاشِيهِ كَفِي
وَيَتَوَقَّى أَنْثَا انْتَهَمُ فَتَحَ
ثَانِي يَكُنْ حِمَا كَفِي بَعْدُ كَفَا
وَالضَّمُّ فَأَفْتَحَ نَلْ فَتَى وَالرُّومُ صَبَّ
ثَبَّتُ حِمَا أَسْرَى أُسَارَى ثَلَاثَا
فَاكْسَرُ فَشَا الْكَهْفِ فَتَى رَوَايَةِ

سُورَةُ التَّوْبَةِ ⑪

وَكَسْرُ لَا أَيْمَانَ كَمْ مَسْجِدٌ حَقٌّ
جَمْعًا عَزِيزٌ نَوْنُوا رُمْ نَلْ ظُبِّي
لَاوَلٌ وَحَدٌ وَعَشِيرَاتٌ صَدَقٌ
عَيْنَ عَشْرِ فِي الْكُلِّ سَكَنٌ تَغْبَا
يُضَلُّ

صَحْبُ ظُ طَبِي كَلِمَةً أَنْصَبُ ثَانِيًا

يَلْمِزُ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ظُلَمٌ

فَاخْفِضْ فَشَائِعُفَ بَنُونَ سَمِّ مَعَ (٦٧٠)

وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ نَلُّ وَظَلَّةٌ

كَثَانِ فَتَحِ حَبْرُ الْأَنْصَارِ ظَمًا

مِنْ دُمِّ صَلَاتِكَ لِصَحْبٍ وَحِدِ

وَإِذَا الَّذِينَ عَمَّ بُنْيَانُ أَرْتَفَعَ

إِلَّا إِلَى أَنْ ظَفَرُ تَقَطَّعَا

فَوَزِيْرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعْنُ

يَضِلُّ فَتَحُ الضَّادِ صَحْبُ ضَمِّ يَا

رَفَعًا وَمَذْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ

يُقْبَلُ رُدْفَتِي وَرَحْمَةٌ رَفَعُ

نُونٌ لَدَى أَنْتَى تُعَذِّبُ مِثْلَهُ

الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ أَضْمًا

بِرَفْعِ خَفِضٍ تَحْتَهَا أَخْفِضْ وَرِدِ

مَعَ هُودٍ وَافْتَحْ تَاءَهُ هُنَا وَدَعُ

مَعَ أُسِّسِ أَضْمُ وَأَكْسِرِ أَعْلَمُ كَمْ مَعَا

ضَمُّ أَتْلُ صِفِّ حَبْرًا رَوَى يَزِيْعُ عَنْ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١٠)

حَقُّ عِلَاقُضِي سَمَّى أَجَلُ

أَذْرِي وَلَا أَقْسِمُ الْأُولَى زِنْ هَلَا

رُومِ سَمَانِلُ كَمْ وَيَمْكُرُو شَفَعُ

مَتَاعُ لَا حَفْضُ وَقَطْعًا ظَفَرُ

لَا يَهْدِ خِفُّهُمْ وَيَا اكْسِرْ صُرْفًا

وَالْهَاءُ

وَإِنَّهُ أَفْتَحْ ثِقُ وَيَا يَفْصِلُ

فِي رَفْعِهِ أَنْصَبُ كَمْ ظُبِي وَأَقْصُرْ وَلَا

خُلْفُ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ

وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسِيرُ

رُمْ دِنْ سَكُونًا بَاءً تَبَلُّو التَّ شَفَا

وَالْهَاءُ نَلْ ظُلْمًا وَأَسْكِنَ ذَا بَدَا
خَلْفُ بِهِ ذُقْ تَقْرَحُوا غِثَ خَاطِبُوا
ضَمًّا مَعَارُ مُضْغَرَّ أَزْفَعُ أَكْبَرَا
خَلْفُ وَظَنَّ شُرَكَاءُكُمْ وَخَفُ
يَكُونُ صَفْ خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا
خُلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا
وَتَجْمَعُونَ ثَبْ كَمْ غَوَى أَكْسِرَ يَعْزُبُ
ظَلَّ فِتَى صَلِّ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا
تَتَّبِعَانِ النَّونُ مَنْ لَهُ أُخْتَلِفُ
فَاكْسِرُ وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صُرِّفَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَى السَّلَامِ (١٢)

إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا رَوَى حَقٌّ شَنَا
مَنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا مَجْرَى أَضْمَا
وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ وَفِي لُقْمَانَا
وَأَوَّلًا دِثْ عَمَلٌ كَعَلِمَا
تَسْأَلُنِ فَتَحُ النَّونِ دُمُ لِي الْخُلْفُ
يَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا
فَزَعْ وَأَعْكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا
وَالْتَجَمْ نَلْ فِي ظَنِّهِ أَكْسِرُ نَوْنُ
وَأَكْسِرُهُ وَأَقْصُرْ مَعَ ذَرَوْ فِي رُبَا
عُمِمَتِ أَضْمَمُ شَدَّ صَحْبُ نَوْنَا
صِفْ كَمْ سَمَا وَيَا بُنَيَّ افْتَحْ نَمَا
لَاخِرَى هُدَى عِلْمٍ وَسَكِّنْ زَانَا
غَيْرُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ ظَهِيرُ رَسَمَا
وَأَشْدُدْ كَمَا حَزَمَ وَعَمَّ الْكَهْفُ
ثِقْ نَمْلٍ كُوفٍ مَدَنٍ نَوْنُ كَفَا
وَالْعُنْكَبَا الْفُرْقَانِ عَجْ ظَبْيٍ فِنَا
رُدْ لِثَمُودَ قَالَ سِلْمٌ سَكِّنِ
يَعْقُوبَ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا
وَأَمْرًا تُكَ

وَأَمْرًا تُكُ حَبْرٌ أَنْ أَسْرَفَاصِرِصِلُ حرم شفا ع
 إِنَّ كَلَّا الْخِفُّ دَنَا أَتْلُ صَمْنُ وَشُدُّ ن
 يَسْ فِي ذَا كُمْ نَوَى لَامَ زَلْفُ ن ك ف
 حَزْمٌ وَضَمٌّ سَعِدُوا شَفَاعِدِلُ ع
 لَمَّا كَطَارِقٍ نُهَى كُنْ فِي شَمْدُ ث ف
 ضَمٌّ ثَنَابِقِيَّةِ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفُ ث

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٩

يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كُمْ ثُطْعَا ث
 فَاجْمَعْ مَدَا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونُ دَا مدا
 بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَا كَفَى هَيْتَ اكْسِرَا كفى
 وَأَهْمَزْ لَنَاوَالْمُخْلِصِينَ الْكُسْرُكُ ك
 حَاشَا مَعَاصِلُ حَزْ وَسِجْنٌ أَوْلَا ح
 وَيَعْصِرُو خَاطِبُ شَفَا حَيْثُ يَشَا شفا
 ظِلُّ وَيَا نَكْتَلُ شَفَا فِثْيَانِ فِي شفا
 يُوحَى إِلَيْهِ النَّوْنُ وَالْحَاءُ اكْسِرَا
 وَكَذَّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى ث شفا ن
 آيَاتٌ أَفْرَدُ دَنْ غِيَابَاتٍ مَعَا ح ك
 حَزْ كَيْفَ يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمِ دُمُ مَدَا د مدا
 عَمَّ وَضَمُّ التَّالِدَى الْخَلْفِ دَرَى عم
 حَقُّ وَمُخْلِصًا بِكَافٍ حَقُّ عَمَّ حق و عم
 افْتَحْ ظَبْيٌ وَدَابَّاءُ حَرَكٌ عُلَا ظ
 نُونُ دَنَا وَيَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا ن
 فِثْيَةِ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي صحب
 صَحْبٌ وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكَلُّ عَرَا صحب ع
 نُنْجِي فَقُلْ نُجِّي نَلْ ظِلُّ كَوَى ن ظ و ك

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا ١٢

زَرْعٌ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ ع ع
 حَقٌّ أَرْفَعُوا يُسْقَى كَمَا نَضْرُ طَعَنُ ح ك ن
 يُفْضَلُ

صَحْبُ^ص وَأُمُّ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا^{شفا} صَدُّوا

صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلُ كُوفِ^{كوفي} الْحَضْرِي (٧١٠)

وَعَمَّ^{عم} رَفَعُ الْخَفِضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

وَأَرْفَعُ كَنُورَ كُلِّ وَالْأَرْضَ أَجْرُ

يُضِلُّ فَتَحُ الضِّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمَرُ

عَكْسُ رُؤَيْسٍ^{رويس} وَاشْبَعْنَ أَفِيدَتَا

وَرَبَّمَا الْخِفُّ مَدًّا^{مد} نَلَّ وَأَضْمَمَا

زَاهَا أَكْسِرَ صَحْبًا^{صحب} وَبَعْدُ مَا رَفَعُ

عَلَيَّ فَاكْسِرْ نَوْنٍ أَرْفَعُ ظَامًا^ظ

غَيْثُ تَبَشَّرُونَ ثِقْلُ النُّونِ دَفُّ^غ

رَوَى^{روى} حَمَّا^{حما} خِفُّ قَدَرْنَا صِفُّ^ص مَعَا

يُفِضُّ^{شفا} الْيَاءُ شَفَا وَيُوقِدُو

يُثَبِّتُ خَفِّفْ نَصُّ^ن حَقِّ وَأَضْمُمُ^{حق}

وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شُدُّ كَنْزِ^{ش كنز} غُذِي^غ

وَالْأَبْتَدَا غَرَّ خَالِقُ أَمْدَدُ وَأَكْسِرِ^غ

شَفَا وَمُضَرِّخِي كَسْرُ^{شفا} أَلْيَا فَخَرُّ^ف

حَبْرُ غِنَا لَقَمَانِ حَبْرُ^{حبر} وَأَتَى^ل

لِي الْخُلْفُ وَأَفْتَحُ لَتَزُولُ أَرْفَعُ^ل رُمَا

تُنَزِّلُ الْكُوفِي^{كوفي} وَفِي التَّاءِ النُّونُ مَعَ

وَخِفُّ سُكَّرَتْ دَنَا وَلَا مَا

هَمْزًا دَخَلُوا أَنْقَلِ^غ أَكْسِرِ الضَّمِّ اخْتَلَفُ

وَكَسْرُهَا أَعْلَمُ دُمُ كَيْقَنْطُ أَجْمَعَا^ا

سُورَةُ النَّحْلِ ⑧

رُوحٍ^{روح} بِشَقِّ فَتَحُ شَيْنِهِ شَمْنُ^{ث (٧٢٠)}

نَلَّ^ن وَتَشَاقُونَ أَكْسِرِ النُّونَ أَبَا^ا

وَفَتَحُ^ك يَهْدِي كُمْ سَمًا^{سما} تَرَوَا فَعَمَّ^ف

رَوَى

يُنْزِلُ مَعَ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنُ

يُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ^ص يَدْعُونَ ظِلْبَا^ظ

وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعَافَتِي^{فتي} وَضَمُّ

رَوَى الْخِطَابُ وَالْأَخِيرُكُمْ ظَرْفُ
وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِ وَرَا
وَنُونَ نُسْقِيكُمْ مَعًا أَنْتَ ثَنَا
صَبَا الْخِطَابُ ظَعْنُكُمْ حَرَكُ سَمَا
دُمْ ثَقُ وَضَمَّ فَتَنُوا وَاكْسِرُ سِوَى

فَتَى تَرَوْا كَيْفَ شَفَا وَالْخَلْفُ صِفُ
مُفَرِّطُونَ اكْسِرْ مَدًا وَاشْدُدْ ثَرَا
وَضَمَّ صَحْبُ حَبْرُ يَجْحَدُ وَاعْنَا
لِيَجْزِينَ النُّونُ كَمْ خَلْفُ نَمَا
شَامُ وَضَيْقُ كَسْرُهَا مَعَادُ وِى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (١٤)

يَتَّخِذُوا حَالًا يَسُوءَ فَأَضْمُمَا
وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمَّ
يَلْقَا أَضْمُمُ أَشْدُدُكُمْ ثَنَا مَدَّ أَمْرُ
شَفَا وَحَيْثُ أَفَّ نَوْنٌ عَنْ مَدًا
وَفَتْحُ خَطَا مَنْ لَهُ الْخَلْفُ ثَرَا
يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبُ وَقُسْطَاسُ اكْسِرِ
سَيِّئَةً وَلَا تَنْوِنُ كَمْ كَفَى
وَبَعْدَ أَنْ فَتَى وَمَرِيْمُ نَمَا
نَلْ كَمْ يَسْبِحُ صَدَاعَمَّ دُعَا

هَمَزًا وَأَشْبَعُ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمَى
وَضَمَّ رَاءِ ظَنْ فَتَحُهَا ثَكَمْ
ظَهْرُ وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسْرُ
وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا
حَرَكُ لَهُمُ وَالْمَلِكُ وَالْمَدِّ دَرَى
ضَمًّا مَعًا صَحْبُ وَضَمَّ ذَكِرِ
لِيَذْكُرُوا أَضْمُمُ خَفِضَ مَعًا شَفَا
إِذْ كَمْ يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا
وَفِيهِمَا خَلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا
وَرَجَلُكَ

وَرَجُلًا كَسِرَ سَاكِنًا عُدَّ نَحْسِفَا
يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَنْتَ ثَقُ غِنَا
حَبْرُ نَأَى نَاءٍ مَعًا مِنْهُ ثَبَا
كَفَى وَكَسِفًا حَرَّكَ نَعْمَ نَفْسَ
مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثَقُ وَقُلْ قَالَ دَنَا
وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حَزْدُ فَا
خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ أَتَلْ صِفَ ثَنَا
تَفْجُرُ فِي الْأُولَى كَتَقْتُ لَطِبَا
وَالشُّعْرَا سَبَاعِلَا الرُّومِ عَكْسُ
كَمْ وَعَلِمْتُ مَا بِيَضَمِّ التَّارِنَا

سُورَةُ الْكَهْفِ ١٩

مِنْ لَدُنْهِ لِلضَّمِّ سَكَنٌ وَأَشْمُ
مَرْفَقًا أَفْتَحَ اكْسِرَ نَعْمَ وَخِفَ
كَمْ وَمُلِئْتَ الثَّقَلُ حَرْمٌ وَرَقِ كَمْ
وَلَا تُنَوِّنْ مِائَةً شَفَا وَلَا
وَتُثْمَرُ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى
سَكَنُهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا
يَكُنْ شَفَا وَرَفَعُ خَفِضَ الْحَقِّ رُمُ
وَالنُّونَ أَيْتَ وَالْجِبَالَ أَرْفَعُ وَثَمُ
سِوَاهُ وَالنُّونُ يَقُولُ فَرَدَا
أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمُ
مُهِلَكَ مَعَ نَمَلٍ أَفْتَحَ الضَّمِّ نَدَا

(١) في النسخ القديمة (تَفْجُرُ الْأُولَى كَتَقْتُ لَطِبَا)
(٢) في النسخ القديمة (وَعَلِمْتُ التَّاءُ بِالضَّمِّ رِنَا)

وَاللَّامَ فَاكْسِرْ عُدَّ وَغَيْبَ يُغْرِقَا ^ع
 وَعَنْهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا وَأَمْدُدُ وَخِفُ
 لَدُنِّي أَشْمُ أَوْ رُمِ الضَّمِّ وَخِفُ ^{حقا}
 حَقًّا وَمَعَ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدِلَا ^ص
 صِفْ ظَنَّ أَتَّبَعَ الثَّلَاثَ كَمْ كَفَى ^ظ
 عُدَّ حَقُّ وَالرَّفْعُ أَنْصِبْ نُونٌ جَزَا ^ع
 حَبْرٌ وَسَدَّ أَحْكُمُ صَحْبٍ دَبْرَا ^ح
 شَفَا وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا ^د
 وَسَكَنَ صِفْ وَبِضْمِي كُلِّ حَقُّ ^{شفا}
 خُلْفٌ وَتَانٍ فُزْ فَمَا اسْتَطَاعُوا أَشَدَّ ^{ك حق}
 وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحَافَتِي رَقَا ^ف
 زَاكِيَّةً حَبْرٌ مَدَا غِثٌ وَصَرِفُ ^ف
 نُونٍ مَدَا صُنْ تَخِذْ الْخَا كَسْرٌ وَخِفُ ^ف
 خَفَّفُ ظَبَا كَنْزِ دَنَا النُّورُ دَلَا ^ف
 حَامِيَّةً حَمِيَّةً وَأَهْمِزُ أَفَا ^ف
 صَحْبُ ظَبِي أَفْتَحْ ضَمَّ سَدَيْنِ عَزَا ^ع
 يَسَنُ صَحْبٌ يَفْقَهُو ضَمَّ اكْسِرَا ^ص
 لَهُمْ فَخَرَجْ كَمْ وَصَدَفَيْنِ اضْمَمَا ^ك
 آتُونِ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقُ ^ص
 طَاءُ فَشَا وَرُدْفَتِي أَنَّ يَنْفَدَا ^ف

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ ⑧

وَأَجْزِمُ يَرْثُ حُزْرُدُ مَعَابِكِيَا ^ح
 مَعَهُ صُلِيًّا وَجُثِيًّا عَنْ رِضَى ^ع
 هَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا بِهِ خَلْفُ جَلَا ^ب
 مِنْ تَحْتِهَا الْكِسْرُ حَرْصُ شَدَّ مَدَا ^ص
 بِكَسْرِ ضَمِّهِ رِضَى عُتِيَا ^{رضي}
 وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلْقَتُ رُحْ فَضَا ^ف
 حِمَا وَنَسِيًّا فَافْتَحْ فَوْزُ عِلَا ^{حما}
 خِفْ تُسَاقِطُ فِي عِلَا ذِكْرُ صَدَا ^ف
 خُلْفُ

خُلْفٌ ظَبْيٌ وَضَمٌّ وَأكْسِرُ عُدُوفِي
 وَأكْسِرُ وَأَنَّ اللَّهَ شَمٌ كَنَزٌ أَوْشَدُ
 وَلَدًا مَعَ الزُّخْرِفِ فَاضْمُمْ أَسْكِنَا
 وَيَنْفِطِرُنَ يَنْفِطِرُنَ عِلْمٌ

سُورَةُ طه ١٦

إِنِّي أَنَا أَفْتَحُ حَبْرٌ ثَبَّتْ وَأَنَا
 طَوَى مَعَا تَوْنُهُ كَنَزٌ أَفْتَحُ ضَمٌّ
 كَمْ خَافَ خُلْفًا وَلِتُصْنَعَ سَكِّنَا
 سَمَّا كَزُخْرِفٍ بِمَهْدًا وَأَجْرِمُ
 نَلَّ كَمْ فَتَى ظَنٌّ وَضَمٌّ وَأكْسِرَا
 عِلْمًا وَهَدَيْنَ بِهِذَانِ حَلَا
 يُخَيِّلُ التَّائِيثُ مِنْ شَمٌ وَارْفَعَ
 وَسَاحِرٌ سَحَرٌ شَفَا أَنْجَيْتَكُمْ
 وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا وَإِثْرِي
 يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا بِمِلْكِنَا

قَوْلُ أَنْصِبِ الرَّفْعَ نَهَى ظَلٌّ كُفِي
 نُورٌ غُثٌ مُقَامًا اضْمُمْ هَامٌ زِدْ
 رَضَا يَكَادُ فِيهِمَا أَبُ رَنَا
 حَرَمٌ رَقَا الشُّورَى شَفَا عَدُوفٌ عَمٌ

شَدَّدَ وَفِي أَخْتَرْتُ قُلْ أَخْتَرْنَا فَنَا
 أَشَدُّ دَمْعُ الْقَطْعِ وَأَشْرَكُهُ يُضْمُّ
 كَسَرًا وَنَضَبًا ثَقُ مَهَادًا كَوْنَا
 نُخْلِفُهُ ثَبَّتْ سَوَى بِكَسَرِهِ اضْمُمْ
 يُسَحِّتُ صَحَبٌ غَابَ إِنْ خَفَّفَ دُرَا
 فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمَيْمِ حَلَا
 جَزَمَ تَلَقَّفَ لِابْنِ ذِكْوَانَ وَعِي
 وَاعْدُتْكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتَكُمْ
 فَأكْسِرُ وَسَكِّنْ غُثٌ وَضَمٌّ كَسَرِ
 ضَمٌّ شَفَا وَافْتَحِ إِلَى نَصِّ شَنَا
 وَضَمٌّ

كَمْ غَنِّ حَزْمٌ يَبْصُرُ وَخَاطِبٌ شَدِيدٌ
 خَفِيفٌ ثَنَا وَأَفْتَحَ لِحْزَمٍ وَأَضْمَمَ
 وَفَتَحَ ضَمِّ لَا أَبُو عَمْرٍ هِمَّ
 مَعَ نُؤْنِهِ أَنْصَبَ رَفَعٌ وَخِي ظَمِيَا
 تَرْضَى بَضْمَ التَّاءِ صَدْرٌ رَحَبَا
 صُحْبَةُ كَهْفٍ خَوْفٌ خُلْفٍ دَهْوَا

وَضُمَّ وَأَكْسَرَ ثَقُلَ حُمْلَنَا عَفَا
 تُخْلِفُهُ أَكْسَرَ لَامَ حَقٍّ نَحْرِقَنُ
 كَسْرًا خَلَا نَفُخَ بِأَلْيَا وَأَضْمَمُ
 يَخَافُ فَاجْزَمُ دُمٌ وَيُقْضَى يَقْضِيَا
 إِنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ أَهْلٌ صَبَا
 زَهْرَةَ حَرَكَ ظَاهِرًا يَأْتِيهِمْ

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ (٧)

وَأَوَّلَمَ أَلَمَ دَنَا يَسْمَعُ ضُمُّ
 رَفَعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا
 مَدًّا جُذَا إِذَا كَسَرُ ضَمِّهِ رُعِي
 كَفُّوْ ثَنَا تَقْدِرَ بِأَلْيَا وَأَضْمَمَ
 صُنْ حَزْمٌ أَكْسَرَ سَكَنَ أَقْصَرَ صِفَ رَضَى
 فَارْفَعْ ثَنَا وَرَبِّ لِلْكَسْرِ أَضْمَمَا
 وَخُلْفُ غَيْبٍ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا

قُلْ قَالَ عَنِ شَفَا وَآخِرُهَا عَظُمُ
 خِطَابُهُ وَأَكْسَرَ وَلِلصَّمِّ أَنْصَبَا
 كَالرُّومِ، مِثْقَالُ كُلُّمَا نَ أَرْفَعُ
 يُحْصِنُ نُونٌ صِفَ غِنَا أَنْتَ عَلَنُ
 وَافْتَحَ ظَبْيٌ نُنْجِي أَحْدَفَ أَشْدَدُ لِي مَضَى
 نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتِ النَّونَ السَّمَا
 عَنْهُ وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمَعَا

سُورَةُ الْحَجِّ

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ (١٧)

سَكَّرَ^{شفا} مَعَا شَفَّارَبَتْ قُلْ رَبَّاتٌ
بِالْكَسْرِ جُدْ حَزْكَمُ غَنَا لِيَقْضُوا
وَعَنَهُ وَلِيَطَّوْفُوا أَنْصِبْ لَوْلُوا
سَوَاءً أَنْصِبْ رَفَعَ عِلْمُ الْجَاثِيَةِ
كَتَخَطَفُ أَنْلُ ثِقُ كَلَايِنَالُ ظُنْ
يُدْفَعُ فِي يَدِ أَفْعُ الْبَصْرِيِّ وَمَكْ
مَعَ خُلْفِ إِذْ رِيسَ يَقَاتِلُونَ عَفْ
أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيُّ وَأَقْصَرْتُ شُدْ
دَانِ شَفَايِدْ عُو كَلْقَمَانِ حَمَا
حَمَا أَمَانَاتٍ مَعَا وَحِدْ دُعَمُ
صَفْ تَنْبَتْ أَضْمُ وَأَكْسِرُ الضَّمَّ غَنَا
مُنْزَلًا افْتَحْ ضَمَّهُ وَأَكْسِرُ صَبْنُ
تَتَرَاثَنَا حَبْرُ وَأَنَّ أَكْسِرُ كَفَى
مَعَ كَسْرِ ضَمِّمٍ وَالْأَخِيرَيْنِ مَعَا

شَرَى مَعَالَامَ لِيَقْطَعَ حُرْكَتٌ
لَهُمْ وَقَنْبِلُ لِيُوفُوا مَحْضُ
نَلْ إِذْ ثَوَى وَفَاطِرًا مَدَانِ
صَحْبُ لِيُوفُوا حَرَكُ أَشَدُّ صَافِيَةٍ
أَنْتَ وَسِينِي مَنْسَكًا شَفَا أَكْسِرَنَّ
وَأُذِنَ الضَّمُّ حَمَا مَدَانِ نَسَكُ
عَمَّ افْتَحِ التَّاهِدِمَتِ لِلْحَرَمِ خَفْ
مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرُ وَيَعُدْ
صَحْبُ وَالْآخِرَى ظُنَّ عَنْكَبَا نَمَا
صَلَاتِهِمْ شَفَا وَعَظُمُ الْعَظْمِ كَمْ
حَبْرُ وَسِينَاءُ أَكْسِرُ وَاحِزْمُ حَنَا
هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّامَا ثَبْ، نَوْنَنَّ
خَفَفَ كَرَاوَتْ هَجْرُونَ أَضْمُ أَفَا
اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفَضِ أَرْفَعَا

بَصْرٍ

بَصْرٍ كَذَا عَالِمٌ صُحْبَةٌ مَدَا ^{بصري}
مُحَرِّكَ شَقَوْتِنَا شَفَا وَضُمُّ ^{شفاف}
شَفَا وَكَسْرُ أَتَهُمْ وَقَالَ إِنَّ ^{شفاف}

وَأَبْتَدَ غَوَثَ الْخُلْفِ وَافْتَحَ وَأَمَدَا ^غ
كَسْرُكَ سُخْرِيًّا كَصَادِ ثَابِ أَمْرُ ^ث
قُلْ فِي رَقَاقُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَلِكِ دِنْ ^{المكي}

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ١٥

ثَقُلَ قَرْضَنَا حَبْرُ رَأْفَةٍ هَدَى ^{حبر}
خُلْفُ الْحَدِيدِ زَنْتٌ وَأُولَى أَرْبَعُ ^ز
لَا حَفْصُ أَنْ خَفَفَ مَعَالِغِنَا ظَنْ ^{حفص}
وَاللَّهُ رَفَعَ الْخَفْضَ أَصْلُ كَبْرُضَمِ ^ا
يَشْهَدُ رُدْفَتِي وَغَيْرُ أَنْصَبِ صَبَا ^{فتي}
حَزْ وَأَمَدِدِ أَهْمُزِ صَفِ رِضَى حُطِّ وَفَتْحُ ^{رضي}
يُوقَدُ أَنْتَ صُحْبَةٌ تَفْعَلَا ^{صحبة}
وَحَفْضُ رَفَعٍ بَعْدُ دُمٌ يَذْهَبُ ضَمُّ ^د
ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَاعٌ يَأْكُلُ ^{ك سماع}
فَاجْزِمِ حَمَا صَحْبٍ مَدَا يَا نَحْشُرُ ^{حما صحب مدا}
وَافْتَحَ وَزَنْ خُلْفَ يَقُولُوا وَعَفُوا ^ع

خُلْفُ زَكَاحِرْكَ وَحَرِّكَ وَأَمَدَا ^ز
صَحْبٌ وَخَامِسَةُ الْآخِرَى فَارْفَعُوا ^{صحب}
إِذْ غَضِبَ الْحَضْرِمُ وَالضَّادُ الْكِسْرَنُ ^{حضرمي}
كَسْرًا ظَبًّا وَيَتَأَلَّ خَافَ دَمْرُ ^ظ
كَمْ ثَابِ دُرِّيٍّ أَكْسِرُ الضَّمِّ رَبَا ^{ك ث}
لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ ^{شعبة شاي}
حَقٌّ ثَنَا سَحَابُ لَانُوبٌ هَلَا ^{حق ث}
وَأَكْسِرُ ثَنَا كَذَا كَمَا اسْتَخْلَفَ صَمُّ ^ث
نُونٌ شَفَا يَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ ^{ك شفاف}
دِنْ عَنْ ثَوَى نَتَّخِذُ أَضْمَمَنْ شُرُوا ^{د ع ثوي}
مَا يَسْتَطِيعُوا خَاطِبِينَ وَخَفَضُوا ^ث

شَيْنَ

شَيْنَ تَشَقَّقُ كَقَافٍ حُزْ كَفَا^{كف}
 وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ دُنْ وَسُرْجَا
 وَعَمَّ ضَمٌّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمٌّ
 كَمْ صِفٌ وَذُرِّيَّتِنَا حُطْ صُحْبَةٌ
 نَزَلَ زِدُهُ النُّونَ وَارْفَعَ خَفِيفًا^{٨٢٠}
 فَاجْمَعْ شَفَا يَأْمُرُنَا فَوْزًا رَجَا^{نف}
 كُوفٍ وَيَخْلُدُ وَيُضَاعَفُ مَا جَزَمَ^{كوف}
 يَلْقَوُا يُلْقُوا ضَمٌّ كَمْ سَمَاعَتَا^{ك سما ع}

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتِيهَا ١٨

يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصَبُ الرَّفْعِ ظُنْ^ظ
 وَفَرِهَيْنِ كَنْزٍ وَأَتَّبَعَا^{كنز}
 بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتَى وَالْأَيْكَةِ^{ك فتى}
 نَزَلَ خَفِيفٌ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ^ع
 كَمْ وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَا نُونٌ كَفَا^{كف}
 سَبَأَ مَعًا لَانُونٌ وَأَفْتَحَ هَلْ حَكَمٌ^ح
 أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قَفْ يَا أَلَا
 يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبٌ عَنْ رَقَا^ع
 سُؤْقٍ عَنْهُ ضَمٌّ تَانُبَيَّتَيْنِ
 شَفَا وَيُشْرِكُوا حِمَانٌ فَتَحُ أَنْ^{شفا حمان}
 وَحَذِرُونَ أَمْدُ كَفَى لِي الْخُلْفُ مِنْ^{كفى ل}
 أَتْبَاعُ ظَعْنٌ خَلَقُ فَا ضَمُّ حَرَكَا^ظ
 لَيْكَةِ كَمْ حَرَمٍ كَصَادٍ وَقَّتِ^{ك حرم}
 حَرَمٍ حَلَا أَنْتَ يَكُنْ بَعْدَ أَرْفَعَنْ^ح
 ظَلُّ شَهَابٍ يَا تُيْنَنِي دَفَا^ظ
 سَكَنَ زَكَا مَكْتُ نَهَى شَدَفَتْ ضَمٌّ^ش
 وَابْدَأْ بِضَمٍّ أُسْجِدُوا رُحْ ثَبْ غَلَا^{ع ٨٣٠}
 وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمَزْ رَقَا^ر
 لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونِي خَاطِبِنَ
 نَ النَّاسِ أَنَا مَكْرِهِمْ كَفَى ظَعْنُ^{كفى ظ}
 يَذْكُرُوا

أَذْرَكَ^{ا كنز} أَيْنَ كُنْتَ تَهْدِي الْعُمَى فِي
 أَتَوْهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ فَتَا^{فتى}
 كَمْ نُرَى الْيَامَعَ فَتَحِيهِ شَفَا^{ك شفا}
 ضَمَّ وَسَكَّنَ عَنْهُمْ يَصْدُرُ حَسَنُ^ح
 وَجْدَوْهُ ضَمَّ فَتَى وَالْفَتْحَ نَمَّ^{فتى ن}
 كَنْزٌ يَصْدَقُ رَفَعُ جَزَمِ نَلْ فَنَا^{كنز ف}
 سِحْرَانِ كَوْفٍ يَعْقِلُو طِبَّ يَاسِرَا^{كوف ط ي (٨٤٠)}
 وَخُسِفَ الْمَجْهُولُ سَمَّ عَنْ ظَبَا^{ظ ع}

يَذْكُرُوا لَمْ حَزْ شَذَا أَدَارَكَ فِي^{ل ح ش}
 مَعَا بِهَادِي الْعُمَى نَصَبُ فِلْتَا^ف
 عَدُّ يَفْعَلُو حَقًّا وَخَلْفُ صُرِفَا^{حقا ص}
 وَرَفَعُهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ وَحَزَنُ^{ث ك}
 ثَبَّ كَذِبُ فَتَحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُضَمُّ^{ث ك}
 وَالرَّهْبِ ضَمَّ صُحْبَةً كَمْ سَكَّنَا^{صحبة ك}
 وَقَالَ مُوسَى الْوَاوَدَعُ دُمُ سَاحِرَا^د
 خُلْفٌ وَيُجْبَى أَنْشَا مَدَّ غَبَا^{مدا غ}

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ ⑦

مَوَدَّةً رَفَعُ غَنَّا حَبْرُ رَنَا^{حبر غ}
 آيَاتُ التَّوْحِيدِ صُحْبَةً دَفَا^{صحبة د}
 صَدْرُ وَتَحْتُ صَفْوُ حُلُو شَرَعُوا^{ص ح ش}
 شَفَا وَسَكَّنَ كَسْرُ وَلِ شَفَا بَلَا^{شفا ب (١)}
 لِلْعَالَمِينَ أَكْسَرُ عَدَا تَرَبُّوا ظَمَا^ظ
 زَيْنُ خِلَافِ النُّونِ مِنْ نَذِيقَهُمْ^ن
 آثَارِ

وَالنَّشْأَةُ أَمْدُ حَيْثُ جَاحِظٌ دَنَا^{ح و د}
 وَنَوْنٌ أَنْصَبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا^{عم صفا}
 نَقُولُ بَعْدُ أَلْيَا كَفَى أَتَلَّ يُرْجَعُوا^{كفى}
 لَنُتَبَوِّينَ الْبَاءَ ثَلَاثُ مُبْدَلَا^ل
 دُمُ ثَانِ عَاقِبَةُ رَفَعُهَا سَمَا^{سما}
 مَدَّ أَخْطَابُ ضَمَّ أَسْكَنَ وَشَهُمْ^{مدا تن}

(١) أَي (وَلْيَتَمَتَّعُوا)

آثَارِ فَأَجْمَعَ كَهْفُ صَحْبٍ يَنْفَعُ ^{كفى} كَفَىٰ فِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعٌ ^{وكوفى}

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ يَسٍ ^{الصَّلَاةُ} (٢٤) ^{وَالسَّلَامُ}

وَرَحْمَةً فُوزٌ وَرَفَعٌ يَتَّخِذُ ^ظ فَانْصَبْ ظُبًّا صَحْبٌ تَصَاعِرُ حَلٌّ إِذْ ^ح
شَفَا فَخَفَّفَ مَدَّ نِعْمَةً نِعَمٌ ^{شفأ} أَخْفَى سَكَنٌ فِي ظُبِّي وَإِذْ كَفَى ^{كفى}
غَيْثٌ رِضَى وَيَعْمَلُو مَعًا حَوَى ^{رضى} وَخَفَّفَ أَلَهَا كَنْزٌ وَالظَّاءُ كَفَى ^{كفى}
مَعَ الرَّسُولِ وَالسَّبِيلُ بِالْأَلْفِ ^ع مَقَامَ ضَمٍّ عُدَّ دُخَانُ الثَّانِ عَمٌ
وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَيْثٌ وَضُمٌ ^ع ثَقُلَ يُضَاعِفُ كَمْ شَنَا حَقٌّ وَيَا ^{حق}
ثَوَى كَفَى يَعْملُ وَيُوتِ إِلَيَا شَفَا ^{ثوى} يَكُونُ خَاتَمٌ أَفْتَحُوهُ نَصَّعَا ^{شفأ}
بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنٌّ كَثِيرًا شَاهِبَا ^ظ فَرَزٌ وَارْفَعِ الْخَفْضَ غِنَاءً عَمَّ كَذَا ^ع
يَحِلُّ لَا بَصْرٌ وَسَادَاتٍ أَجْمَعَا ^{البصري} لِي الْخُلْفُ نَلَّ عَالِمٍ عَلَامٌ رُبَا ^ل
أَلِيمٌ الْحَرْفَانِ شَمٌّ دِنٌ عَنْ غَذَا ^ش وَيَا نَشَأُ ^د

وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقُطُ شَفَا
مَدَا سَكُونُ الهمزِ لِي الخلفُ مُلَا
وَالرَّيْحُ صِفْ مِنْسَاتَهُ أَبْدِلْ حَفَا
تَبَيَّنَتْ مَعَ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا
صَحْبُ وَفَتْحُ الكَافِ عَالِمٌ فِدَا
زَايَا كَفُورَ رَفَعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنْ
فَافْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ وَأَقْصُرْ شَدِّدَا
وَسَمِّ فُزِعْ كَمَالُ ظَرْفَا
لَا تَرْفَعِ الضَّعْفُ أَرْفَعِ الْخَفْضُ غَزَا
حَبْرٌ فَتَى عُدَّ وَالتَّائُوشُ هِمَزَتْ
شَفَا وَتَذْهَبُ ضُمَّ وَأَكْسِرْ ثَغْبَا
ضَمَّا وَضُمَّ غَوْتُ خُلْفٍ شَرْحَا
وَالسَّيِّئُ الْمَخْفُوضُ سَكَّنَهُ فِدَا

سُورَةُ يَسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ٩

تَنْزِيلُ صُنْ سَمَاعُ زَنَا الْخِفْ صِفْ
أُولَى وَأُخْرَى صَيِّحَةٌ وَاحِدَةٌ
وَالْقَمَرُ أَرْفَعُ إِذْ شَدَا حَبْرٌ وَيَا
وَأَفْتَحْ أَيْنَ ثَقُ وَذَكِّرْتُمْ عَنْهُ خِفْ
ثُبَّ عَمَلْتَهُ يُحَدِّفُ الْهَاءُ صَحْبَةٌ
يَخْصِمُوا أَكْسِرْ خُلْفَ صَافِي الْخَالِيَا
خُلْفُ

بِالْخُلْفِ حُطَّ بَدْرًا وَسَكَنَ بَخَسًا
وَفَاكِهُونَ فَاكِهِينَ أَقْصَرَ ثَنَا
لِلْكَسْرِ ضَمَّ وَأَقْصَرُ وَاشْفَا جُبُلُ
لَهُمْ وَرَوْحُ ضَمَّهُ أَسْكَنَ كَمَّ حَدَا
نَزَلَ فَنَزَلَ لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظِلَّ عَمَّ
بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غَضُّ الْأَحْقَافِ ظَلُّ

خُلْفٌ رَوَى نَزَلَ مِنْ ظُبِّي وَاخْتَلَسَا
بِالْخُلْفِ فِي ثَبَتٍ وَخَفَّفُوا فَنَا
تَطْفِيفُ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرًا ظَلَّلُ
فِي كَسْرِ ضَمِّهِ مَدَّ أَنْزَلَ وَأَشْدَدَا
نَتَكُّسُهُ ضَمَّ حَرَكٍ أَشَدُّ كَسْرِ ضَمَّ
وَحَرَفَ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلُّ

سُورَةُ الصَّافَاتِ ⑤

فَأَنْصَبَ وَثَقَلِي يَسْمَعُو شَفَا عُرْفُ
لَا أَزْرَقُ مَعَا يَزِفُوفُ فُزْ بِضَمَّ
مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا
أَللَّهُ رَبُّ رَبِّ غَيْرُ صَحْبٍ ظَنُّ
أَتَى ظُبِّي وَضَلُّ أَصْطَفَى جُدَّ خُلْفَ ثَمَّ

بِزِينَةٍ نَوْنٌ فِدَا أَنْزَلَ بَعْدَ صِفْ
عَجِبْتَ ضَمَّ التَّاسِفَا أَسْكَنَ أَوْعَمَّ
زَايَنْزُفُونَ أَكْسَرَ شَفَا الْأَخْرَى كَفَا
إِلْيَاسَ وَضَلُّ الهمز خُلْفٌ لَفْظٌ مَنْ
وَالِ يَاسِينَ بِالْيَاسِينَ كَمَّ

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ③١

يَذَبُّوا ثِقَ عَبْدَنَا وَجِدَّ دَنْفُ
لَا الْحَضْرَمِي خَالِصَةً أَضْفَ لَنَا
خُلْفٌ

فَوَاقِ الضَّمِّ شَفَا خَاطِبٌ وَخَفُّ
وَقَبْلُ ضَمًّا نَصَبُ ثَبُّ ضَمَّ أَسْكَنَا

خُلْفٌ مَدَا وَيُوعِدُونَ حَزْدَعَا^ح
صَحْبٌ^{صحب} وَآخِرُ أَضْمِمِ أَقْصَرُهُ حِمَا^{حما}
فَاكْسِرْتَنَا فَالْحَقُّ نَلْ فَتَى^{فتى} أَمَنْ^ث
حَقًّا^{حقا} وَعَبْدُهُ أَجْمَعُوا شَفَا^{شفا} ثَنَا^ث
وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصِبَنْ حِمًّا قَضَى^{حما}
يَا حَسْرَتَايَ زِدْتَنَا سَكْنًا خَفَا^خ
زِدْ تَأْمُرُونِي التُّونَ مِنْ خُلْفٍ لِبَا^ل
فُتِحَتْ الْخِيفُ كَفَا^{كفى} وَخَاطِبِ
وَمِنْهُمْ مِنْكُمْ كَمَا أَوْ أَنْ وَأَنْ
وَالرَّفْعَ فِي الْفَسَادَ فَانْصِبْ عَنْ مَدَا^ع
أَطْلَعَ أَرْفَعَ غَيْرَ حَفْصٍ أَدْخَلُوا^{حفص}
مَا يَتَذَكَّرُونَ كَأَفِيهِ سَمَا^ك
نَحْسَاتٍ أَسْكَنْ كَسْرُهُ حَقًّا^{حقا} أَبَا^أ
أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا أَجْمَعُ ثَمَرَتْ
دُمًا وَخَاطِبُ يَفْعَلُوا صَحْبٌ^{صحب} غَمَّا^ع

وَقَافَ دِنْ غَسَاقُ الثَّقَلُ مَعَا^د
قَطَعَ اتَّخَذَ نَاعِمٌ نَلْ دُمْ أَنَّمَا^{عم}
خَفَا^أ تَلْ فِرْدُ سَلِمًا مَدَا كَسِرَنْ^ف
وَكَا شِفَاتُ مُمْسِكَاتُ نَوْنَا
قُضِيَ^{روى} وَالْمَوْتُ أَرْفَعُوا رَوَى فُضَا^{فت}
خُلْفٍ مَفَارَاتٍ أَجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا^ص
وَعَمَّ^{عم} خَفُهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا^ل
يَدْعُونَ مِنْ خُلْفٍ إِلَيْهِ لَا زِبِ
كُنْ حَوْلَ حَرَمٍ يَظْهَرُ أَضْمِمُ وَاكْسِرَنْ^{حرم}
حِمًّا^{حما} وَتَوْنٌ قَلْبٍ كَمْ خُلْفٍ حَدَا^ك
صَلِّ وَأَضْمِمِ الْكُسْرُ كَمَا حَبْرُ صَلَوَا^ك
سَوَاءُ أَرْفَعَ ثَقٍ وَخَفْضُهُ ظَمَّا^ظ
وَيُخْشِرُ التُّونُ وَسَمِ^ظ تَلْ ظَبَا^ظ
عَمَّ^{عم} عَلَا وَحَاءُ يُوحَى فُتِحَتْ
خُلْفٌ بِمَا فِي فَبِمَا مَعَ يَعْلَمَا
بِالرَّفْعِ

كَبِيرٌ رُمُ فِتْيَ وَيُرْسِلُ أَرْفَعَا
 أَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرَةٍ مَدَا شَفَا
 عِبَادٍ فِي عِنْدَ بَرْفَعِ حَزْ كَفَا
 قُلْ قَالَ كَمْ عِلْمٌ وَجِئْنَا ثَمَدَا
 حَبْرٍ وَلَمَّا أَشَدُّ دَلْدَا خُلْفٍ نَبَا
 وَجَاءَنَا أَمْدٌ هَمَزُهُ صِفْعٌ عَمْدُ
 وَسُلْفًا ضَمًّا رَضَى يَصْدُ ضَمُّ (٩١٠)
 زِدْ عَمَّ عِلْمٍ وَيَلَاقُوا كُلُّهَا
 وَيَرْجِعُوا دُمُ غِثْ شَفَا وَيَعْلَمُوا
 رَفْعًا كَفَى يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضُ
 ظَهْرًا وَإِنَّكَ أَفْتَحُوا رُمُ وَمَعَا
 رُضْ يُؤْمِنُونَ عَنْ شَدَا حَرَمِ حَبَا
 ثَقِ غَشْوَةٌ أَفْتَحَ أَقْصَرْنَ فِتْيَ رَحَا
 ظِلُّ وَالسَّاعَةُ غَيْرُ حِمَزَةٍ

سُورَةُ

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَائِرُ مَعَا
 يُوحَى فَسَكِّنْ مَا زَخْلَفًا أَنْصِفَا
 وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثِقِلْ عَنْ شَفَا
 أَشْهَدُوا أَقْرَأَهُ أَشْهَدُوا مَدَا
 بِجِئْتُمْ وَسُقْفًا وَحَدَّ ثَبَا
 فِي ذَا انْقِيَاضٍ يَأْصِدَا خُلْفٍ ظَهْرُ
 أَسُورَةٌ سَكَّنَهُ وَأَقْصَرَ عَنْ ظَلَمَ
 كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا
 يَلْقَوْنَا ثَنَا وَقِيلَهُ أَخْفِضْ فِي نَمُوا
 حَقُّ كَفَارُ رَبِّ السَّمَوَاتِ خَفَضَ
 وَضَمَّ كَسْرًا فَاعْتَلُوا إِذْ كَمْ دَعَا
 آيَاتُ أَكْسَرَضَمَّ تَاءٍ فِي ظَبَا
 لِنَجْزِي الْيَا نَزَلَ سَمَا ضَمَّ أَفْتَحَا
 وَنَضَبُ رَفْعِ ثَانٍ كُلِّ أُمَّةٍ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَأُخْتِيهَا ⑨

وَحُسْنًا أَحْسَانًا كَفَا ^{كفي} وَفَصْلٌ فِي
فَصَالُ ظَبْيٍ نَتَقَبَّلُ يَا صَفِي ^ص
كَهْفٌ سَمًا ^{سما} مَعَ نَتَجَاوَزُ وَأَضْمَمَا
أَحْسَنُ رَفَعُهُمْ ^ن وَنَدَلُ حَقٌّ ^{حق} لِمَا
خُلِفَ نُوْفِيَهُمُ ^و الْيَا وَتَرَى
لِلْغَيْبِ ضَمَّ بَعْدَهُ أَرْفَعُ ^ظ ظَهْرًا
نَصْرُ فِتَى ^ن وَقَاتَلُوا ضَمَّ أَكْسِرَ
وَأَقْصَرُ عِلَاحِمًا ^ع وَأَسْنِ أَقْصِرَ
تُقَطِّعُوا كَتَفَعَلُوا أَمَلَى أَضْمَمُ
دُمَ أَنْفَا خُلِفَ هُدَا ^د وَالْحَضْرَى
وَأَكْسِرَ حَمًا ^ح وَحَرَكِ الْيَاءَ حَلَا
نَبْلُوبِيَا صَفْ سَكَّنِ الثَّانِي غَلَا ^غ
نُوتِيهِ يَاعْنُ حُرْ كَفَا ^{كفي} ضَرًّا فَضْمُ
مَاعْمَلُوا حُطَّ شَطَاهُ ^ح حَرَكِ دَلَا
أَسْرَارَ فَأكْسِرَ صَحْبُ ^{صحب} نَعْلَمَ وَكِلَا
لِيَوْمِنَا مَعَ الثَّلَاثِ دُمَ حَلَا ^ح
شَفَا ^{شفا} أَقْصِرَ أَكْسِرَ كَامِ اللَّهِ لَهُمْ ^(١)
مَزْ أَزْرَ أَقْصِرَ مَا جَدَا ^ج وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجْرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ اعْنِ وَجَلَّ ⑨

تَقَدَّمُوا ضَمُّوا أَكْسِرُوا ^{الحضري} وَلَا الْحَضْرَى
وَالْحُجْرَاتِ فَتَحُ ضَمَّ الْجِيمِ ثَرُ ^ث
نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ ^ص أَذْبَارَ كَسَرُ
صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رُمَ قَوْمٌ أَخْفَضَنُ
إِخْوَتِكُمْ جَمْعُ مُثْنَاهُ ظَمِي ^ظ
يَا لَيْسَكُمُ ^{البصري} الْبَصْرِي وَيَعْمَلُونَ دَرُ ^د
حَرَمُ ^{حرم} فِتَى ^{ووفتي} مِثْلُ أَرْفَعُوا شَفَا صَدَرُ
حَسْبُ ^ح فِتَى ^{فتي} رَاضٍ ^ر وَأَتَّبَعْنَا حَسَنُ ^ح
يَا تَبَعَتْ ^{٩٣٠}

(١) في نسخ كثيرة (كَلِمَ اللَّامُ هُمْ)

وَكَسَّرَ رَفَعَ التَّاحِلَا وَاكْسِرُ دُ مَا
 وَانَّهُ أَفْتَحَ رُمَ مَدَا يَصْعَقُ ضُمُّ
 تَمَرُوا تَمَارُوا حَبْرَ عَمَّ نَصُّ نَا
 دِلْ مُسْتَقِرُّ خَفَضُ رَفَعِهِ شَمِدُ
 سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَضْلًا كَمَا

بَاتَبَعَتْ ذُرِّيَّةً أُمِدُّكُمْ حَمَا
 لَامَ أَلْتَنَاحَذَفُ هَمَزٍ خُلْفُ زُمُ
 كُمُ نَالُ كَذَبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا
 تَا أَلَلَاتِ شَدَّ دَغْرَ مَنَاءَ الْهَمَزُ زِدْ
 وَخَاشِعَا فِي خُشْعَا شَفَا حَمَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ④

وَخَفَضُ نُونَهَا شَفَا يَخْرُجُ ضَمُّ
 فِي الْمُنْشَأَاتِ الشَّيْنِ صِفْ خُلْفًا فَخْرُ
 شَوَاطُ دُمُ نَحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شِمُّ
 خُلْفُ وَيَاذِي آخِرًا وَأَوَّكْرُمُ

وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ نَصَبُ الرَّفْعِ كُمُ
 مَعَ فَتَحَ ضَمُّ إِذْ حَمَا ثِقُ وَكَسَّرُ
 سَنَفَرُغُ الْيَاءِ شَفَا وَكَسَّرُ ضَمُّ
 حَبْرُ كَلَا يَطْمِثُ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمُ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ ①٤

وَشَرَبَ فَأَضْمَمَهُ مَدَا نَصْرٍ فَضَا
 بِمَوْقِعِ شَفَا أَضْمَمُ اكْسِرُ أَخَذَا
 قَطَعَ أَنْظَرُونَا وَاكْسِرُ الضَّمِّ فَرَا
 إِذْ عَنَّا غَلَا الْخُلْفُ وَخَفَفَ صِفْ دَخَلُ

حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفَعُ ثَبْرُ رَضَا
 خِفُّ قَدَرْنَا دَنْ فَرَوْحُ أَضْمَمُ غَذَا
 مِثَاقَ فَا رَفَعَ حَزْوَ كُلُّ كَثُرَا
 يُؤْخَذُ أَنْتَ كُمُ ثَوَى ثَوَى خِفُّ نَزَلُ

صَادِي

صَادِي مُصَدِّقٌ وَيَكُونُوا خَاطِبًا
قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ عَمٌّ وَأَمْدُ
وَضَمٌّ وَكَسْرٌ خَفِيفُ الظَّائِلِ مَعَا
ظِلًّا وَيَنْتَجُو كَيْدَتَهُوَ غَدَا
نَلٌّ وَأَنْشِرُوا مَعَافِضُ الْكَسْرِ عَمٌّ
يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةٌ ثِقٌ لِي اخْتَلَفَ
وَجَدْرٍ جَدَارٍ حَبْرٍ فَتَحُ ضَمٌّ
خُلْفٌ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمٌّ حَلَا
تُنَوِّنِ أَخْفِضْ نُورَهُ صَحْبٌ دَرِي
حَرَمٌ حَلَا خَفِيفٌ لَوْ أِذْ شِمٌّ أَكُنْ

غَوْثًا أَتَاكُمْ أَقْصَرَنَ حَزٌ وَأَحْذِفَنَ
وَحَفٌ هَا يَظْهَرُو كَنْزٌ شَدِي
يَكُونُ أَنْتَ ثِقٌ وَأَكْثَرُ أَرْفَعَا
فَزِ تَنْتَجَوَا غِثٌ وَالْمَجَالِسُ أَمْدَا
عَنْ صَفْوٍ خَلْفٌ يَخْرِبُونَ الثَّقَلِ حَمٌّ
وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِيثِ نَضْبًا لَوْ وَصَفُ
يُفْصَلُ نَلٌّ طَبِيٌّ وَثِقَلُ الصَّادِ لَمْ
دُمُ تُمْسِكُوا الثَّقَلِ حِمَا مِثْمٌ لَا
أَنْصَارَ نَوْنٌ لَامَ لِلَّهِ أَكْسِرَا
لِلْجَزْمِ فَأَنْصِبْ حَزٌ وَيَعْمَلُونَ صَنْ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ ١٧

يَجْمَعُكُمْ نُوتٌ ظَبًا بَالِغٌ لَا
وَجَدٍ أَكْسِرِ الضَّمِّ شَذَا خَفَّ عَرَفُ
ضَمٌّ نَصُوحًا صَفٌّ تَفَاوَتْ قَصَرُ
سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا يَزِلُّ قُضْمُ

تُنَوِّنُوا وَأَمْرُهُ أَخْفِضُوا عَلَا
رُمٌ وَكِتَابُهُ أَجْمَعُوا حِمَا عَطْفُ
ثَقْلٌ رِضًا وَتَدْعُو تَدْعُو ظَهْرُ
غَيْرُ مَدَا وَقَبْلَهُ حِمَا رَسْمُ

كَسْرًا

كَسْرًا وَتَحْرِيكًا وَلَا يَخْفَى شَفَا^{شفا}
 مِنْ خُلْفٍ لَفْظٌ سَأَلَ أَبْدَلَ فِي سَأَلَ
 تَعْرِجُ ذَكَرُ رُمٍّ وَيَسْأَلُ أَضْمَمًا
 عَدَّ نَضَبٍ أَضْمَمُ حَرَكَنَ بِهِ عَفَا^ع
 وَدَا بَضْمَهُ مَدًا^{مدا} وَفَتَحَ أَنْتَ
 صَحَبُ كَسَا وَالْكَلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا^{صحب}
 تَقُولَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالتَّثْقُلُ ظَمِي^ظ
 مِنْ لَبَدًا بِالْخُلْفِ لَزَقْلُ إِنَّمَا^ل
 غِنًا وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءٍ وَأَكْسِرَا^ع
 كُنْ صُحْبَةً يَضْفِهِ ثُلْثُهُ أَنْصَبَا^{ك صيحة}
 ثَوَى إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذَا دَبَرَهُ^{ثوى}
 بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَتْلُ خَاطَبُ يَذْكُرُو^ع
 مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا حَمًا دَفَا^{حما}

وَيُؤْمِنُونَ يَذْكُرُو^د دِنْ ظَرْفَا^ظ
 عَمَّ وَنَزَاعَةً نَضَبُ الرَّفْعِ عَمَلٌ^ع
 هَذَا خُلْفٌ ثِقٌ شَهَادَتِ الْجَمْعُ ظَمًا^{ظ ٩٦٠}
 كَمْ وَلَدُهُ أَضْمَمُ مُسْكِنًا حَقٌّ شَفَا^{حق و شفا}
 ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحَبُ تَعَالَى كَانَ ثَنٌ^{ك صحب}
 وَأَنَّهُ لَمَّا أَكْسِرُ أَتْلُ صَاعِدَا^ص
 نَسْلُكُهُ يَظْهَرُ كَفَا^ظ الْكَسْرُ أَضْمَمُ^{كفى}
 فِي قَالَ ثِقٌ فَزَنْلُ لِيَعْلَمَ أَضْمَمًا^{ث ف ن}
 حَزَكُمْ وَرَبُّ الرِّفْعِ فَخَفِضَ ظَهْرًا^ح
 دَهْرًا كَفَا^{كفى} الرِّجْزُ أَضْمَمُ الْكَسْرُ عِبَا^ع
 إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى^{ا ط ع} وَفَا مُسْتَنْفَرَهُ^{فتى}
 رَا بَرَقَ الْفَتْحُ مَدًا^{مدا} وَيَذَرُو^د
 يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرًا عَرَفَا^{ظ ع ٩٧٠}

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ٨

سَلَا سِلَانُونَ مَدَارُمٌ لِي غَدَا^{مدا ر ل غ}
 خُلْفُهُمَا صِفٌ مَعَهُمُ الْوَقْفُ أَمْدَا^ص
 عَنْ

عَنْ مَنْ دَنَا شَهُمْ بِخُلْفِهِمْ حَفَا
 وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غَنَّا شَذَا اخْتَلَفُ
 مَعَهُمْ هَشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ
 عَمَّ حِمَاً اسْتَبْرَقُ دُمٌ إِذْ نَبَا
 وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنَفُ
 حَصْنٌ خَفَا وَالْخَفُ ذُو خُلْفٍ خَلَا
 ثَقِلَ قَدَرْنَا رُمٌ مَدَا وَوَحْدَا
 نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حَرَمٌ صَفَا
 وَالثَّانِ نَوْنٌ صِفٌ مَدَا رُمٌ وَوَقَفُ
 عَالِيهِمْ أَسْكِنَ فِي مَدَا خَضِرُ عُرْفُ
 وَأَخْفِضُ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيْبَا
 حُطُّ هَمْزٌ أَقَّتَتْ بِوَاوٍ ذَا اخْتَلَفُ
 وَأَنْطَلَقُوا الثَّانِ أَفْتَحَ أَلَامٌ غَلَا
 جِمَالَتْ صَحْبٌ أَضْمُ الْكَسْرِ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ ⑦

فِي لَا بَشَيْنَ الْقَصْرِ شَذُّ فُزْ خَفَتْ لَا
 ظَبَا كَفَا الرَّحْمَنِ نَلَّ ظَلُّ كَرَا
 خَيْرٌ تَزَكَّى ثَقَلُوا حَرَمٌ ظَلَبَا
 نَوْنٌ فَتَنْفَعُ أَنْصَبَ الرَّفْعُ ذَوَى
 وَخَفُ سَجَرَتْ شَذَا حَبْرٌ غَفَا
 وَسُعِرَتْ مِنْ عَنْ مَدَا صَفٌ خُلْفُ غَدَا
 حَبْرٌ غَنَّا وَخَفُ كُوفٍ عَدَلَا
 كَذَابٌ رُمٌ رَبُّ أَخْفِضُ الرَّفْعُ كَلَا
 نَاخِرَةٌ أَمَدُ صُحْبَةٍ غَتْ وَتَرَا
 لَهُ تَصَدَّى الْحَرَمُ مُنْذَرٌ شُبَا
 إِنَّا صَبَبْنَا أَفْتَحَ كَفَا وَصَلَا غَوَى
 خُلْفًا وَثَقُلُ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا
 وَقُتِلَتْ ثَبٌ بِضَيْنِ الظَّارِ غَدَا
 يُكَذِّبُونَ ثَبْتُ وَحَقُّ يَوْمُ لَا
 وَمِنْ سُورَةِ

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ الشَّمْسِ ⑨

تَعْرِفُ جَهْلُ نَضْرَةِ الرَّفْعِ ^{ثوى} ثَوَى
يَصْلَى أَضْمُ أَشْدُّكُمْ رَنَا أَهْلُ دَمَا
مَحْفُوظُ أَرْفَعُ خَفْضُهُ أَعْلَمُ وَشَفَا ^{شفا}
وَيُوثِرُو حُرْضَمَ تَصْلَى صِفْ حِمَا ^{ص حما}
حَبْرٌ غَلَا لِأَغِيَةٍ لَهُمْ وَشُدَّ ^{حبر غ}
فَتَى فَقَدَرَ الثَّقِيلُ ثُبَّ كَلَا ^ث
شُدَّ خَلْفَ غَوْثٍ وَتَحْضُوْضَمَ حَا ^ش
يُوثِقُ يُعَذِّبُ رُضْ طَبَى وَلُبْدَا ^ظ
وَأَرْفَعُ وَنَوْنُ فَكَّ فَارْفَعُ رَقَبَهُ

خِتَامُهُ خَاتَمُهُ تَوَقُّ ^س سَوَى
بَاتَرَكَبْنَ أَضْمُ حِمَا عَمَّ نَمَا ^{حما عم ن}
عَكْسُ الْمَجِيدُ قَدَّرَ الْخَفْ رَفَا ^ر
يَسْمَعُ غَثَ حَبْرًا وَضَمَّ ^{حبر غ} أَعْلَمَا ^{ر ٩٩}
إِيَابَهُمْ ثَبَّتَا وَكَسَرَ الْوَتَرَ رُدَّ ^ث
وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعَ غَيْبٌ حَلَا ^ح
فَأَفْتَحَ وَمَدَّنْ ^{ن شفا} ثَقَّ وَافْتَحَا ^ث
ثَقَّلْ ثَرَا أَطْعَمَ فَاكْسِرَ وَأَمْدَا ^ث
فَافْخِضْ فَتَى عَمَّ ^{فتى عم} ظَهِيرًا نَدَبَهُ ^ظ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَأَقْصِرُ
مَطْلَعُ لَامِهِ رَوَى ^{روى} أَضْمُ أَوَّلَا
جَمَعَ كَمْ ثَنَا ^{ك ث} شَفَا ^{شفا ش} شِمَّ وَعَمَدُ
يَحْدِفُ هَمَزٍ وَأَحْدِفُ الْيَاءُ كَمَنْ ^ك

أَنْ رَأَهُ زَكَا يَخْلُفُ وَاكْسِرُ
تَاتَرُونَ كَمْ رَسَا وَثُقِّلَا ^ك
صُحْبَةُ ^{صحبة} ضَمِيهِ لِيْلَافٍ ثَمَدُ ^ث
إِلَافٍ ثَقَّ وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنُ ^ث

دِينًا

دِينًا وَحَمَالَةً نَضَبُ الرَّفْعِ نَمَّ وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُوَيْسٍ^{رويس} الْخُلْفُ تَمَّ

بَابُ التَّكْبِيرِ ١٦

وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتَمِ فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ
 مِنْ أَوَّلِ أَنْشِرَاجٍ أَوْ مِنْ الضُّحَى لِلنَّاسِ هَكَذَا وَقِيلَ إِنْ تَرَدُّ^{الْبَزِي}
 وَالْكُلُّ لِلْبَزِي^{قَبْلُ} رَوَوْا وَقَبْلًا تَكْبِيرُهُ مِنْ أَنْشِرَاجٍ وَرُوِيَ
 وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفًّا إِنْ تَصَلُّ ثُمَّ أَقْرَأِ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَةِ
 وَادْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ وَلِيُعْتَنِي بِأَدَبِ الدُّعَاءِ
 وَلِيُمَسِّحَ الْوَجْهَ بِهَا وَالْحَمْدُ وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ^{١٠١٠} (الطَّيِّبَةِ)
 صَحَّتْ عَنِ الْمَكِينِ أَهْلِ الْعِلْمِ سُلْسِلَ عَنْ أَيْمَةِ ثِقَاتِ
 مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صَحَّحَا هَلَّلَ وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمْدُ
 مِنْ دُونِ حَمْدٍ وَلِسَوْسِ^{السُّوسِي} نَقْلًا عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلِّ يَسْتَوِي
 كَلًّا وَغَيْرَ ذَا أَجْزَ مَا يَحْتَمِلُ إِنْ شِئْتَ حِلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهُ
 دَعْوَةً مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهُ وَلِتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ
 مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ^{١٠١٠} أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَذَّبَةً
 بِالرُّومِ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسَطَ سَنَةِ تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةَ
وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي
رَوَايَةَ بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ
يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظَنَّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ^(١٠١٥)

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدَ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَّمَ

جَدولُ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقَرَاءِ مُجْتَمِعِينَ وَمُنْفَرِدِينَ

رُمُوزُ الْاجْتِمَاعِ		رُمُوزُ الْانْفِرَادِ	
مَدِينِي نافع وأبو جعفر . بَصْرِي أبو عمرو ويعقوب . كُوفِي عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر . كُوفِي عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر . شَافِي حمزة والكسائي وخلف العاشر . صَحْبِي حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر . صُحْبِي شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر . صُفَا شعبة وخلف العاشر . فَتِي حمزة وخلف العاشر . رَضِي حمزة والكسائي . رَوِي الكسائي وخلف العاشر . تَوِي أبو جعفر ويعقوب . مَدَا نافع وأبو جعفر . حِمَا أبو عمرو ويعقوب . سَمَا نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب . حَقَّ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب . جَرَّم نافع وابن كثير وأبو جعفر . عَمَّ نافع وابن عامر وأبو جعفر . حَبَر ابن كثير وأبو عمرو . كَنْز ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر .		أ نافع	ب قتالون
		ج ورش (١)	د ابن كثير
		هـ البزي	ز قنبل
		ح أبو عمرو	ط الدوري
		ي السوسي	ك ابن عامر
		ل هشام	م ابن ذكوان
		ن عاصم	ص شعبة
		ع حفص	ف حمزة
		ض خلف	ق خلاد
		ر الكسائي	س أبو الحارث
(١) تنبيه ج : هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول . ماعدا بيئات الزوائد فمن طريق الأصبهاني والأزرق . وأما في الفرش فالجيم للأصبهاني والأزرق معاً إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصططفى) في سورة الصافات فالخلاف مضرع القطع للأزرق والوصل للأصبهاني والله أعلم .		ت الدوري	ث أبو جعفر
		خ ابن وردان	ذ ابن جَمَّاز
		ظ يعقوب	غ رويس
		ش ر فح	

فهرس طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة التصحيح	١ - ١٩
خطبة الكتاب	٣١
مطلب أسماء القراء ورواتهم	٣٢
مطلب الرموز الدالة على القراء	
وروااتهم منفردين ومجتمعين	٣٣
مطلب اصطلاح النظم	٣٤
مطلب مخارج الحروف وصفاتها وما يحتاج	
إليه القارئ من أحكام التجويد	٣٥
مطلب الوقف والابتداء	٣٧
باب الاستعانة	٣٨
باب البسطة	٣٨
سورة أم القرآن	٣٨
باب الإدغام الكبير	٣٩
باب هاء الكناية	٤١
باب المد والقصر	٤٢
باب الهمزتين من كلمة	٤٣
باب الهمزتين من كلمتين	٤٤
باب الهمز المفرد	٤٥

٤٧	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٤٧	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٤٧	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٤٨	باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذ)
٤٩	فصل دال قد
٤٩	فصل تاء التأنيث
٤٩	فصل لام هل وبلى
٤٩	باب حروف قربت مخارجها
٥٠	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٥٠	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
٥٤	باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف
٥٤	باب مذاهبهم في السراءات
٥٥	باب اللامات
٥٦	باب الوقف على أواخر الكلم
٥٦	باب الوقف على مرسوم الخط
٥٧	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
٥٩	باب مذاهبهم في الزوائد
٦١	باب أفراد القراءات وجمعها
٦١	باب فرش الحروف : سورة البقرة
٦٧	سورة آل عمران
٦٩	سورة النساء
٧١	سورة المائدة
٧٢	سورة الأنعام

٧٥	سورة الأعراف
٧٧	سورة الأنفال
٧٧	سورة التوبة
٧٨	سورة يونس عليه السلام
٧٩	سورة هود عليه السلام
٨٠	سورة يوسف عليه السلام
٨٠	سورة الرعد وأختها
٨١	سورة النحل
٨٢	سورة الإسراء
٨٣	سورة الكهف
٨٤	سورة مريم عليها السلام
٨٥	سورة طه عليه الصلاة والسلام
٨٦	سورة الأنبياء عليهم السلام
٨٧	سورة الحج والمؤمنون
٨٨	سورة النور والفرقان
٨٩	سورة الشعراء وأختها
٩٠	سورة العنكبوت والروم
	سورة لقمان عليه السلام إلى سورة يس
٩١	عليه الصلاة والسلام
٩٢	سورة يس عليه الصلاة والسلام
٩٣	سورة الصافات
٩٣	ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف
٩٦	سورة الأحقاف وأختها

	ومن سورة الحجرات إلى سورة
٩٦	الرحمن عز وجل
٩٧	سورة الرحمن عز وجل
٩٧	ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن
٩٨	ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان
٩٩	سورة الإنسان والمرسلات
١٠٠	ومن سورة النبأ إلى سورة التطهيف
١٠١	ومن سورة التطهيف إلى سورة والشمس
١٠١	ومن سورة والشمس إلى آخر القرآن
١٠٢	باب التكيير
١٠٤	جدول لبيان رموز القراء منفردين ومجتمعين
١٠٦	الفهرس

طَيْبَةُ النُّشْرِ

فِي

الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تَأْلِيفُ

إِمَامِ الْحُفَاطِ وَشَيْخِ الْقُرَّاءِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ تَمِيمُ الزُّعْبِي

حقوق الطبع محفوظة

- ٢٢٨,٣
٨١٠ ج
ابن الجزري ، محمد بن محمد
طبعة النشر في القراءات العشر /
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
تحقيق محمد تميم مصطفى الزعبي
.. ط ١ .. جدة : مكتبة دار الهدى ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م .
١١٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سم
ردمك ١٨ - ٩٠١٧ - ٩٩٦٠
١ - القرآن - القراءات التجويد - أ - العنوان
ب - الزعبي محمد تميم - محقق .

رقم الايداع : ١٠١٨ / ١٤
ردمك : ١ / ٨ - ٩٠١٧ - ٩٩٦٠